DOCUMENT RESUME

ED 402 785 FL 024 348

TITLE	Corps de la Paix Tunisie: Cours de situation (Peace Corps Tunisia: Situation Course).
INSTITUTION	Peace Corps (Tunisia).
PUB DATE	87
NOTE	127p.
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Teaching Guides (For Teacher) (052)
LANGUAGE	French
EDRS PRICE	MF01/PC06 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Acculturation; Classroom Communication; Clothing; Community Services; Competency Based Education; *Daily Living Skills; Dialogs (Language); Food; Foreign Countries; *French; Grammar; *Interpersonal Communication; Language Patterns; Second Language Instruction; *Second Language Learning; Social Behavior; Transportation; Travel; Vocabulary Development; Voluntary Agencies; Volunteer Training; Weather
IDENTIFIERS	Peace Corps; Shopping; *Tunisia

ABSTRACT

This guide, entirely in French, is designed for language training of Peace Corps workers in Tunisia and reflects daily communication needs in that context. It consists of 25 theme-based lessons, each containing a situational dialogue, vocabulary, and exercises. The exercises focus more on new vocabulary and its usage than on systematic grammar learning. An introductory section describes the materials and makes some suggestions for additional classroom activities, including guided discussion. Lesson themes include: personal identification; greetings and leave-takings; grocery shopping; the post office; bargaining; going to the movies; clothes shopping; a visit to the doctor; going to the public baths; renting an apartment; discussing weather; the marketplace; restaurants; travel; taking a train; the classroom; an injury; taking the bus; being on time; discussing work; dealing with police; classroom discipline; reserving transportation; banking; and social invitations. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)
☑ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.
• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

ED 402 785

CORPS DE LA PAIX

TUNISIE

COURS de SITUATION

«* * *»

FL024348

BEST COPY AVAILABLE

Table des Matières

Les Dialogues

Identité
Dans la Rue
Chez l'Epicier
A la Poste
Au Souk
Au Cinéma
Paul achète un pantalon
Chez le Médecin
Au Hammam
Pierre loue un appartement
Quel temps fait-il?
Au Marché
Au Restaurant
Bob part en voyage
Jamila prend le train
En Classe
Ali est blessé
Fred prend le bus
Béchir est en retard
Avec le Directeur
Arreté par un policier
La Discipline
Réservé un louage
Bob ouvre un compte
Invitation

Directives

Ce livre contient 25 dialogues et des exercices qui accompagnent chaque dialogue. Ce n'est pas un cours complet de français mais c'est seulement un des trois cours qui seront enseignés (situation, grammaire, cours complémentaire). Les dialogues traitent principalement les situations dans lesquelles les Volontaires se trouveront pendant leur service en Tunisie.

Les dialogues suivent une progréssion grammaticale générale. Chaque leçon est supposée prendre deux heures et contient les points suivants:

Dialogue

- Questions sur le Dialogue
- Vocabulaire

Exercices

- Vocabulaire
- Expressions
- Structures

Contextualisation

La liste du vocabulaire qui va avec chaque leçon doit être enseignée après avoir fait le dialogue et avant de faire les exercices. Les mots qui sont sur la liste sont soit des mots nouveaux dans le dialogue soit des mots qui se rapportent au même thème et qui seront employés dans les exercices. En général, tous les mots sur la liste se rapportent au thème du dialogue.

Les mots nouveaux doivent être présenté brièvement. Le professeur doit expliquer le sens du mot (avec les aides visuel, si possible) et peut-être demander aux stagiaires d'employer le mot dans une phrase.

Les exercices ne traitent pas les points grammaticaux systématiquement. Ils traitent plutôt le nouveau vocabulaire et aident le stagiaire à employer le mot correctement dans une phrase. Les exercices traitent aussi certaines expressions comme "avoir besoin de", "avoir mal" etc. qui exigent plus qu'une simple explication du sens.

BEST COPY AVAILABLE

Les exercices de grammaire présentés suivent une progression, mais certains points importants ne sont pas traités. Pour les points qui sont traités il n'y a pas assez d'exercices pour un enseignement complet de la structure. De temps en temps, certaines expressions d'un usage très fréquent comme "est-ce que je peux + infinitif" sont introduites en tant qu'expression à apprendre et pas selon un ordre grammatical précis. Ceci permet au stagiaire d'apprendre une expression dont il aura besoin sans avoir encore étudié le point de grammaire.

La contextualisation devrait prendre 20-25 minutes, à peu prés (10 minutes de préparation pour les stagiaires et 10 minutes pour la dramatisation).

La dernière étape de chaque leçon, qui n'est pas inclue dans le livre est la discussion qui devrait suivre la contextualisation. Il est important que le professeur passe 10-15 minutes à discuter, d'une façon générale, le thème de la leçon. Par exemple, si le dialogue est "Au Hammam", le professeur doit expliquer l'importance du hammam, l'organisation etc.... Il devrait aussi demander aux élèves s'il y a quelque chose de pareil aux Etats-Unis. La discussion ne doit pas être très détaillée, mais il devrait permettre au stagiaire d'avoir une idée générale du sujet. Rappelez-vous aussi que certains sujets meneront à davantage de discussion que d'autres.

Nous espérons que ce livre ainsi que le reste du matériel utilisé donnera aux stagiaires une bonne base en français.

BEST COPY AVAILABLE

L'identité

Dialogue

Ali: Bonjour monsieur

Bob: Bonjour, comment ça va?

Ali: Ca va bien et vous?

Bob: Très bien, merci.

Ali: Comment vous appelez-vous?

Bob: Je m'appelle Bob.

Ali: Vous êtes français?

Bob: Non, je suis américain.

Ali: Qu'est-ce que vous faites?

Bob: Je suis professeur d'anglais.

Ali: Quel âge avez-vous?

Bob: J'ai 25 ans.

Questions sur le dialogue

1. Comment s'appelle le volontaire?
2. Est-il français?
3. Est-il professeur de mécanique auto?
4. Est-il professeur d'anglais?
5. Quel age a-t-il?

Vocabulaire

Bonsoir, bonne nuit, salut, au revoir, à tout à l'heure, à bientôt.

- Comment allez-vous? je vais bien, merci.
- Comment t'appelles-tu? Je m'appelle Bob.
- Quel est ton nom? Mon nom est Bob.

BEST COPY AVAILABLE

Spécialités

1. Substitution

Je suis professeur d'anglais.

_____ mécanique auto

_____ menuiserie

_____ arabe

_____ histoire

_____ mécanique générale

_____ géographie

_____ français

_____ maths

_____ anglais

Nationalités

1. Substitution

Je suis américain.

Il est _____

_____ tunisien

Je suis _____

_____ français

Il est _____

_____ anglais

Je suis _____

_____ russe

Il est _____

_____ allemand

Je suis _____

_____ italien

Il est _____

_____ américain

Je suis _____

2. Questions/Réponses

Ex: P: De quelle nationalité êtes vous?

E: Je suis américain.

Laissez les élèves poser la question entre eux. Ils doivent donner une réponse réelle. Employez toutes les personnes.

Age

Questions/Réponses

(a) P: Quel âge avez-vous? (25)

E: J'ai 25 ans.

P: Quel âge a-t-il?

E: Il a 25 ans.

(b) P: Quel âge avez-vous? (30)

E: J'ai trente ans.

P: Quel âge a-t-il?

E: Il a trente ans.

Demandez aux élèves de continuer l'exercice en changeant l'âge à chaque fois. Changez les personnes.

Je m'appelle/Il s'appelle

Questions/Réponses

Ex: P: Comment vous appelez-vous?

E: Je m'appelle.....

P: Comment s'appelle-t-il?

E: Il s'appelle.....

Laissez les élèves poser la question entre eux en suivant le même modèle présenté ci-dessus.

BEST COPY AVAILABLE

Qu'est-ce que vous faites

Questions/Réponses

Ex: P: Qu'est-ce que vous faites?

E: Je suis professeur de mécanique.

Laissez les élèves poser la question "Qu'est-ce que vous faites? Ils doivent répondre par leurs véritables spécialités.

Apprenez les expressions suivantes:

- Ecoutez - Ecoutez encore une fois.
- Répétez - Répétez s'il vous plait - Répétez encore une fois.
- Taisez-vous.
- Je comprends/Je ne comprends pas
- J'ai compris/Je n'ai pas compris
- Je sais/Je ne sais pas.
- Lisez - Lisez doucement - Lisez plus fort.

Contextualisation (10mn de préparation)

Demandez aux élèves de reprendre le dialogue en donnant des renseignements réels (nom, âge, nationalité, profession).

BEST COPY AVAILABLE

Dans la rue

Dialogue

Cathy: Excusez-moi Monsieur. Où est le lycée?

Ali : Le lycée? C'est un peu loin. Allez tout droit jusqu'au rond-point.

Cathy: Oui, et après?

Ali : Après, tournez à gauche; allez jusqu'au café du coin.

Cathy: Ensuite?

Ali : Ensuite, tournez à droite. Le lycée est à environ 200m en face du state.

Questions sur le dialogue

1. Est-ce que le lycée est près?
2. Après le rond-point où ~~est-ce~~ qu'il faut tourner?
3. Où se trouve le café?
4. Après le café, où est ce qu'il faut tourner?
5. Est-ce que le café est derrière le stade?
6. A quelle distance est le lycée par rapport au stade.

Vocabulaire

A droite, à gauche, au coin, en face, loin, près, tout droit.

BEST COPY AVAILABLE

Exploitation

Expression: Où se trouve/Où est

1. Exercice de substitution

Où se trouve le collège?

_____ le lycée?

_____ le restaurant?

_____ le marché?

_____ la gare?

_____ le café?

_____ le stade?

_____ l'hôtel?

_____ l'école?

_____ le collège?

2. Exercice de substitution

Où est le collège?

_____ le lycée?

_____ le restaurant?

_____ le marché?

_____ la gare?

_____ le stade?

_____ l'hôtel?

_____ le café?

_____ l'école?

_____ le collège?

Directions

1. Substitution double

Tournez à gauche.

_____ à droite

Marchez_____

_____ tout droit

Allez _____

_____ au rond-point

Tournez _____

_____ au coin

Traversez _____

_____ au milieu

2. Exercice de substitution

Le collège est en face de ce grand bâtiment.

Le lycée _____

_____ près de _____

La maison _____

_____ à côté de _____

Le restaurant _____

_____ derrière _____

Le stade _____

_____ en face _____

Le collège _____

3. Dessinez la carte de Menzel Témime. Posez des questions:

Où est le lycée? Où est le café? ..... etc.
L'élève répond d'après la carte.

Distance

1. Exercice de substitution

Le lycée se trouve à environ 300 mètres du marché.

La gare _____

_____ 2 kms _____

La station _____

_____ 500 m _____

L'hôtel _____

_____ 50 m _____

Le restaurant _____

_____ 300 m _____

Le lycée _____

BEST COPY AVAILABLE

2. Questions/Réponses

Dessinez une carte du Cap Bon en indiquant les distances sur la carte.

Ex: P: A quelle distance se trouve Kélibia de Menzel Témime?

E: Kélibia se trouve à 10 kms de Menzel Témime.

A quelle distance est Menzel Témime de Tunis?

A quelle distance se trouve Nabeul de Tunis?

A quelle distance est Hammamet de Tunis?

A quelle distance est Hammamet de Nabeul?

A quelle distance se trouve Nabeul de Menzel Témime?

A quelle distance est Hammamet de Menzel Témime?

A quelle distance est Kélibia de Tunis?

A quelle distance se trouve Korba de Tunis?

A quelle distance est Korba de Menzel Témime?

Grammaire

jusqu'à / jusqu'au

à l'école - au marché - au stade - à la maison - au cinéma - à la pharmacie - au jardin - à la plage - au restaurant.

1. Exercice de substitution

Allez jusqu'au café.

_____ jusqu'à la gare

_____ jusqu'au marché

_____ jusqu'à la maison

_____ jusqu'au stade

_____ jusqu'à la pharmacie

_____ jusqu'au restaurant

_____ jusqu'au cinéma

_____ jusqu'à la plage

_____ jusqu'au café

2. Exercice de Transformation

Ex: P: Allez au café.

E: Allez jusqu'au café.

Allez à la gare ⟶ Allez .....

Allez à l'école

Allez au marché

Allez au stade

Allez au cinéma

Allez à la pharmacie

Allez au jardin

Allez à la plage

Allez au restaurant

Contextualisation

1. Dialogue à trous

Paul : Excusez-moi ..... Où est..... ?

Lamine: ..... c'est ..... Allez.....

Paul : Oui, et.....?

Lamine: Après, tournez à ..... Allez jusqu'au .....

Paul : Ensuite?

Lamine: ..... tournez à ..... Le..... est à.....

2. En vous basant sur la carte indiquez avec une croix où vous vous trouvez. Posez les questions pour vous renseigner comment aller à tel ou tel endroit du lieu où vous êtes (indiqué par la croix).

Changez la place de la croix pour poser d'autres questions.

BEST COPY AVAILABLE

Chez l'Epicier

Dialogue

Tom: Bonjour monsieur.

Ali: Bonjour, que désirez-vous?

Tom: S'il vous plaît, donnez-moi un kilo de sucre, un paquet de café et une boîte de tomate.

Ali: C'est tout monsieur?

Tom: Donnez-moi encore 4 oeufs, un pain et 100 grammes de fromage.

Ali: Ca vous fait 1d620 millimes.

Tom: Pouvez-vous les emballer s'il vous plaît?

Ali: Mais bien sûr, voilà monsieur.

Questions sur le dialogue

1. Où est Tom?
2. Qu'est-ce qu'il veut acheter?
3. Est-ce qu'il veut acheter beaucoup de fromage?
4. Combien ça lui fait en tout?
5. Qu'est-ce qu'il demande à l'épicier de faire pour tout ce qu'il a acheté?

Vocabulaire

Du sucre, du café, une boîte de tomate, un oeuf, un pain, du fromage, de la confiture, une baguette, emballer.

Révisez les mesures: grammes, kilo, demi-kilo.

BEST COPY AVAILABLE

Exploitation

Vocabulaire

1. Exercice de substitution

Donnez-moi un kilo de sucre.

_____ un paquet de café

_____ un paquet de thé

_____ un paquet d'Omo

_____ une boîte de tomate

_____ d'allumettes

_____ de fromage

_____ de confiture

_____ de sardines

_____ un kilo de sucre

2. Questions/Réponses

Ex: P: Que désirez-vous? (un kilo de sucre)

E: Donnez-moi un kilo de sucre.

- (une baguette, un paquet de café, 100 grammes de thé, une boite de tomate, 200g de fromage, une boite de sardines, un kilo de riz, 4 oeufs, une bouteille de Coca, un paquet de beurre, un paquet de biscuit).
- Ecrivez cette liste au tableau.
- Donnez quelques exemples et puis demandez aux élèves de continuer l'exercice en désignant à chaque fois un objet différent.

3. Transformation

Ex: P: Donnez-moi un kilo de sucre?

E: Je n'ai pas de sucre.

P: Donnez-moi 200g de fromage?

E: Je n'ai pas de fromage.

(Référez-vous à la liste de l'exercice n°2. Les élèves doivent faire eux-mêmes l'exercice en suivant le modèle présenté ci-dessus).

Contextualisation

Demandez aux élèves de créer un nouveau dialogue basé sur le dialogue déjà appris. Changez les noms des objets et le prix.

BEST COPY AVAILABLE

A la poste

Dialogue

Helen : Bonjour monsieur. Je voudrais des timbres pour l'Amérique.

L'employé: Allez au guichet n°3.

Au guichet n°3

Helen : Madame. Donnez-moi dix timbres pour les Etats-Unis et six enveloppes "par avion" s'il vous plaît.

L'employé: Nous n'avons pas d'enveloppes. Mais nous avons des aérogrammes.

Helen : Ah, bien, alors donnez-moi 6 aérogrammes et 4 timbres, seulement.

L'employé: Voilà. Ca vous fait 1d020 m.

Helen : Voilà. Merci Madame.

L'employé: A votre service.

Questions sur le dialogue

1. Où est Helen?
2. A quel guichet est-ce?
3. Combien de timbres est-ce qu'Helen veut pour les Etats-Unis?
4. Combien d'enveloppes "par avion" veut-elle?
5. Est-ce qu'il y a des envellopes à la poste?
6. Combien d'aérogrammes veut-elle?
7. Combien coûtent les timbres et les aérogrammes?

Vocabulaire

un guichet - un timbre - une enveloppe - une lettre - un aérogramme - un employé(de poste) - un facteur - un colis(postal) - un comptoir.

BEST COPY AVAILABLE

Exploitation

Vocabulaire de la poste

1. Exercice de substitution

A quel guichet est-ce?

_____ bureau _____

_____ endroit _____

_____ comptoir _____

_____ numéro _____

_____ lycée _____

_____ restaurant_____

_____ hôtel _____

_____ collège _____

_____ guichet_____

2. Exercice de substitution

Donnez-moi quatre timbres, s'il vous plaît.

_____ cinq enveloppes _____

_____ six stylos _____

_____ sept cahiers _____

_____ trois billets_____

_____ deux livres_____

_____ deux aérogrammes _____

_____ une carte postale _____

_____ trois cigarettes_____

_____ quatre timbres _____

Je voudrais

Je voudrais + nom

Je voudrais des timbres.

_____ des enveloppes

_____ des aérogrammes

_____ des cartes postales

_____ des livres

BEST COPY AVAILABLE

_____ des cahiers

_____ des cigarettes

_____ des stylos

_____ des crayons

_____ des timbres

Je voudrais + verbe à l'infinitif

2. Je voudrais acheter des cartes postales.

_____envoyer _____

_____ des lettres

_____ écrire _____

Elle _____

_____ recevoir _____

_____ un colis postal

Je _____

_____ des cartes postales

_____ acheter _____

3. Exercice de transformation

Ex: P: Donnez-moi quatre livres s'il vous plaît.

E: Je voudrais quatre livres.

Donnez-moi 6 timbres s'il vous plaît ⟶

_____ un café _____ ⟶

_____ des enveloppes _____ ⟶

_____ du lait _____ ⟶

_____ du pain _____ ⟶

_____ du beurre _____ ⟶

_____ des aérogrammes _____ ⟶

_____ des cartes postales_____ ⟶

_____ des cigarettes _____ ⟶

BEST COPY AVAILABLE

Grammaire

J'ai des ..... / Je n'ai pas { d' + voyelle / de + consonne

1. Exercice de substitution

Nous n'avons pas d'enveloppes.

_____ d'amis
_____ de lait
_____ de thé
_____ d'oranges
_____ de cigarettes
_____ d'aérogrammes
_____ de timbres
_____ de cartes postales
_____ d'enveloppes

2. Exercice de transformation

Ex: F: J'ai des timbres.
E: Je n'ai pas de timbres.

Nous avons des cartes postales.
Vous avez des lettres.
J'ai un reçu.
Il a des stylos bleus.
Vous avez des cigarettes.
J'ai des livres.
Ils ont des cahiers.
Vous avez du thé.
Elle a des amis.

3. Questions/Réponses

Ex: P: Vous avez des envoloppes?

E: Non, je n'ai pas d'enveloppes.

Vous avez des amis? _____ Non, je .....

Vous avez du lait?

Vous avez du thé?

Vous avez des oranges?

Vous avez des cigarettes?

Vous avez des aérogrammes?

Vous avez des billets?

Vous avez des cartes postales?

Vous avez du café?

4. Demandez aux élèves de poser d'autres questions eux-mêmes utilisant des objets différents. Gardez le même modèle que celui de l'exercice n°3.

Question Vous avez des .....

Réponse Je n'ai pas de.....

Contextualisation

Vous allez à la poste pour envoyer un colis aux Etats-Unis. Demandez combien vous devez payer. Vous trouvez que c'est trop cher. Vous expliquez à l'employé que c'est un simple cadeau (dialogue de 8 lignes.)

BEST COPY AVAILABLE

Au Souk

Dialogue

Le vendeur: Entrez monsieur, entrez, n'hésitez pas!
John : Je voudrais acheter un tapis.
Le vendeur: Choisissez. Nous en avons à tous les prix.
John : Celui-ci est beau, combien vaut-il?
Le vendeur: Pour vous 60d seulement.
John : Mon Dieu! C'est trop cher.
Le vendeur: Quel est votre prix?
John : 40 dinars.
Le vendeur: 40d ce n'est même pas le prix de revient.
John : Tant pis je vais voir ailleurs.

Questions sur le dialogue

1. Qu'est-ce que John veut acheter?
2. Y-a-t-il beaucoup de tapis dans le magasin?
3. Combien est-ce que le vendeur demande pour le tapis?
4. Combien est-ce que John veut payer?
5. Est-ce que John achète le tapis?
6. Pourquoi est-ce que John ne veut pas acheter le tapis?

Vocabulaire

Hésiter, choisir, marchander, valoir(il vaut), tant pis.
Le tapis, le coussin, la couverture, le prix de revient.

BEST COPY AVAILABLE

Vocabulaire

1. Substitution

Je voudrais acheter un tapis.

_____ lit.
_____ une couverture.
_____ un drap.
_____ un coussin.
_____ un matelas.
_____ une table.
_____ une chaise.
_____ des vêtements.
_____ un tapis.

2. Transformation

Ex: P: Est-ce que vous voulez acheter une chaise? (non, un tapis)
E: Non, je voudrais acheter un tapis.

Est-ce que vous voulez acheter un lit? (non, une table)
_____ une couverture? (non, un drap)
_____ un coussin? (non, un matelas)
_____ des vêtements? (non, une couverture)
_____ un drap? (non, une couverture)
_____ un tapis? (non, des vêtements)
_____ un matelas? (non, un lit)
_____ une chaise? (non, un tapis)
_____ une table? (non, une chaise).

3. Questions/Réponses

Ex: P: Tu vas au souk? (un tapis)
E: Oui, je voudrais acheter un tapis.

Une couverture, un lit, un drap, un coussin, un matelas, une table, une chaise, des vêtements, un tapis. (Ecrivez cette liste au tableau).

Demandez aux élèves de poser la question et de désigner un objet. La réponse doit suivre le modèle présenté ci-dessus.

Expression - Ce n'est même pas

1. Substitution

Ce n'est même pas le prix de revient.

_____ la moitié

_____ le 1/4

_____ le 1/3

_____ le 1/5

_____ le 1/10

_____ le prix d'achat

_____ le prix de revient

2. Transformation

Ex: P: C'est 2 dinars.

E: Ce n'est même pas 2 dinars.

C'est très important.

C'est 4 dinars.

C'est la moitié du prix.

Fred a une voiture.

C'est le 1/4 du prix de revient.

J'ai 30 ans.

C'est très intéressant.

C'est très amusant.

Nous avons 5 dinars.

C'est le 1/3 de la distance.

Elle est chez elle.

C'est la moitié du poids.

Il a 20 ans.

Combien vaut.....

1. Substitution

Combien vaut ce tapis?

_____ ce livre?

_____ cette couverture?

_____ cette table?

_____ cette chaise?

_____ cette voiture?

_____ cette bicyclette?

_____ ce matelas?

_____ ce lit?

_____ ce tapis?

2. Transformation

Ex: P: Ce tapis coûte 60d.

E: Ce tapis ne vaut pas 60.

Cette voiture coûte 400d.

Cette bicyclette coûte 120d.

Ce matelas coûte 30d.

Cette couverture coûte 25d.

Ce drap coûte 15d.

Cette table coûte 23d.

Ce pantalon coûte 18d.

Cette chemise coûte 8d.

Ce tableau coûte 250d.

Ce tapis coûte 90d.

Questions/Réponses

Ex: P: Combien coûte ce tapis?

E: Ce tapis vaut 60d.

Laissez les élèves choisir le prix.

Combien coûte cette table?

Combien coûte cette voiture?

Combien coûte cette couverture?

Combien coûte ce lit?

Combien coûte cette maison?

Combien coûte ce drap?

Combien coûte ce costume?

Combien coûte ce matelas?

Combien coûte cette chaise?

Combien coûte ce pantalon?

Contextualisation

Vous allez au souk pour acheter quelque chose. Le prix qu'on vous donne est trop cher. Vous marchandez jusqu'à obtenir un prix raisonnable. Préparez un dialogue; un élève fait le marchand et un autre fait l'acheteur.

Au cinéma

Dialogue

George: Qu'est-ce qu'on joue au cinéma ce soir?

Ali : Barocco.

George: Quel genre de film est-ce?

Ali : Je crois que c'est un film policier.

George: Il commence à quelle heure?

Ali : A 21h45, comme d'habitude.

George: Je passe chez toi vers 20h00. On mangera avant.

Ali : Très bien. A ce soir.

Questions sur le dialogue

1. De quoi parlent George et Ali?
2. Qu'est-ce qu'on joue ce soir?
3. Quel genre de film est-ce?
4. A quelle heure est-ce que le film commence?
5. A quelle heure est-ce que George va passer chez Ali?
6. Est-ce que les 2 amis vont manger avant ou après le film?

Vocabulaire

Une habitude - d'habitude - comme d'habitude
C'est un bon film ≠ c'est un navet
Un film d'espionage - d'aventures - d'amour - de guerre - un film politique - un film policier - un film comique - un western - un documentaire.

COPY AVAILABLE

Vocabulaire - film

1. Substitution simple

Je crois que c'est un film politique

_____ comique

_____ policier

_____ d'espionage

_____ d'aventures

_____ d'amour

_____ de guerre

_____ d'amour

_____ politique

2. Substitution double

Je n'aime pas les films politiques

J'aime beaucoup _____

_____les films comiques

Nous n'aimons pas_____

_____les films d'amour

Vous aimez beaucoup_____

_____ les films d'espionage

Ils n'aiment pas_____

_____ les films policiers

Je n'aime pas _____

_____ les films politiques

3. Questions/Réponses

Ex: P: Quel genre de film est "Jaws"?

E: C'est un film.....

Quel genre de film est "King-Kong"?

Quel genre de film est "Love Story"?

Quel genre de film est "Cri et chuchôtement"

Demandez aux élèves de continuer l'exercice.

Grammaire

L'intonation: la forme interrogative

Dans le langage courant on peut poser une question sans employer la forme interrogative mais simplement avec l'intonation.

Ex: Il commence à quelle heure? = A quelle heure commence-t-il?
A quelle heure est-ce qu'il commence?

1. Transformation

Ex: P: Il joue au football.
E: Il joue au football?

Nous allons au cinéma ce soir ⟶
Tu prends le train de 6 heures ⟶
Ils sont allés en France ⟶
Vous allez acheter un pantalon ⟶
Son frère habite à Kélibia ⟶
Il s'appelle George ⟶
Le film commence à 21 heures ⟶
Tu bois du café ⟶
Vous écoutez de la musique ⟶

2. Questions/Réponses - oui ou non

Ex: P: Il joue au football?
E: Oui, il joue au football.
Non, il ne joue pas au football

Nous allons au cinéma ce soir? ⟶
Tu prends le train de 6 heures? ⟶
Ils sont allés en France? ⟶
Vous allez acheter un pantalon? ⟶
Son frère habite à Kélibia? ⟶
Il s'appelle George? ⟶
Le film commence à 21 heures? ⟶
Tu bois du café? ⟶
Vous écoutez de la musique? ⟶

BEST COPY AVAILABLE

3. Demandez aux élèves de se poser des questions en employant l'intonation.

   Ex: Tu veux boire un Coca?

   Vous voulez aller à la plage?

Contextualisation

1. Dialogue à trous

   Qu'est-ce qu'on joue ..... ce ..... ?

   Quel genre ..... ?

   Je crois que c'est un .....

   Il ..... à quelle .....

   A ..... comme .....

   Je passe chez toi vers ..... . On rangera .....

   très bien. A .....

ou

2. Demandez aux élèves de créer un nouveau dialogue basé sur le dialogue déjà appris. Il faut changer le nom du film et son genre, l'heure à laquelle il commence, et l'heure à laquelle Mr. X passe chez son ami.

Paul achète un pantalon

Dialogue

Le vendeur: Est-ce que je peux vous aider?

Paul : Oui, je veux un pantalon.

Le vendeur: Quelle est votre taille?

Paul : Je ne la connais pas en français.

Le vendeur: Bon, je vais prendre les mesures....
C'est.... Quelle couleur?

Paul : Marron ou vert.

Le vendeur: Essayez celui-ci s'il vous plait?

Paul : C'est bien. Ca me va. C'est combien?

Le vendeur: 7 dinars.

Paul : Ca va. Je le prends.

Questions sur le dialogue

1. Paul qu'est-ce qu'il veut acheter?
2. Est-ce que Paul connait sa taille en Français?
3. Que va faire le vendeur?
4. Quelles couleurs est-ce que Paul choisit?
5. Est-ce que le pantalon que Paul essaie lui va?
6. Combien coûte le pantalon?
7. Est-ce que Paul prend le pantalon ou non?

Vocabulaire

Les vêtements: un pantalon - une veste - une robe - un manteau - une chemise - une jupe - un chemisier - un tricot - une cravatte - un gilet.

Les couleurs : rouge - bleu - vert - blanc - rose - jaune - orange - marron.

BEST COPY AVAILABLE

Vocabulaire - Les vêtements

1. Exercice de Substitution

Je veux acheter un pantalon.

_____ une veste

_____ une chemise

_____ un gilet

_____ un tricot

_____ des chaussures

_____ des chaussettes

_____ une cravate

_____ un pantalon

2. Questions/Réponses

P. Qu'est ce que vous voulez acheter (désignez un vêtement ex: une robe)

E. Je veux acheter une robe.

Continuez l'exercice sur le même modèle en utilisant tous les vêtements. Donnez quelques exemples. Puis laissez les élèves continuer l'exercice tous seuls.

3. Posez la question aux élèves "Qu'est ce que vous portez?" Chaque élève doit donner une réponse réelle. "Je porte..."

Faites poser la même question par les élèves entre eux.

Les couleurs

1. Exercice de Substitution

De quelle couleur est la robe de Jane?

_____ est le tableau?

_____ sont les yeux de Paul?

_____ est ta chemise?

_____ sont les oranges?

_____ est le livre?

_____ est ton pantalon?

_____ est sa cravate?

BEST COPY AVAILABLE

_____ son tricot?

_____ est la robe de Jane?

2. Exercice de Substitution

Je préfère le pantalon blanc.

_____ bleu

_____ le manteau_____

_____ noir

_____ le gilet _____

_____ jaune

_____ la veste _____

_____ rouge

_____ la chemise _____

_____ verte

_____ la robe _____

_____ bleue

_____ le costume _____

_____ blanc

_____ le pantalon_____

3. Questions/Réponses

P. Quelle couleur est-ce que vous préferez?

(L'élève choisit une couleur; il doit la montrer
ex: le bleu)

E: Je préfère le bleu

ou P: Quelle couleur est ce que vous aimez?

E: J'aime la couleur rouge.

Continuez l'exercice d'après le même modèle. Laissez les élèves terminer l'exercice eux-mêmes.

BEST COPY AVAILABLE

4. Questions/Réponses (réponses réelles)

De quelle couleur est la robe de Milly?
De quelle couleur est le tableau?
De quelle couleur sont les yeux de (Bob)?
De quelle couleur est ta chemise?
De quelle couleur sont les oranges?
De quelle couleur est le livre?
De quelle couleur sont les dates?
De quelle couleur sont les stylos?
De quelle couleur est le pantalon de (Jane)?
De quelle couleur est le tricot de (Betty)?

Expression: "Est-ce que je peux .....?"

1. Substitution simple

Est-ce que je peux vous aider?
_____ voir?
_____ parler?
_____ téléphoner?
_____ payer?
_____ écrire?
_____ appeler?
_____ inviter?
_____ répondre?
_____ aider?

2. Substitution double

Est-ce que je peux vous aider?
_____ nous pouvons _____?
_____ vous voir?
_____ il peut _____?
_____ vous parler?
_____ elle peut _____?

_____ vous téléphoner?

_____ je peux _____?

_____ vous aider?

3. Transformation

P: Je peux essayer.

E: Est-ce que je peux essayer?

Je peux dormir.

Vous pouvez partir.

Il peut manger.

Tu peux écrire.

Je peux fumer.

Ils peuvent danser.

Vous pouvez chanter.

Nous pouvons rester.

Je peux téléphoner.

4. Questions/Réponses libres

Demandez à un élève de poser une question à un autre en utilisant l'expression "est-ce que je peux.....?" Le deuxième élève doit répondre "oui....." ou "non.....".

Le futur proche

(Verbe aller au présent + infinitif)

1. Substitution simple

Je vais prendre les mesures.

Il va _____

Vous allez_____

Ils vont _____

Tu vas _____

Nous allons _____

BEST COPY AVAILABLE

2. Substitution double

Je vais manger du couscous.

Nous allons _____

_____ prendre les mesures.

Tu vas _____

_____ essayer la robe.

Elle va _____

_____ téléphoner au directeur.

Nous allons _____

_____ vous aider.

Je vais _____

_____ manger du Kuskus.

3. Transformation

P: Je prends les mesures maintenant.

E: Je vais prendre les mesures dans une heure.

Je mange maintenant ⟶

Il joue au volley-ball maintenant ⟶

Nous préparons le dîner maintenant ⟶

Vous mangez du couscous maintenant ⟶

Ils viennent chez nous maintenant ⟶

Tu écoutes de la musique maintenant ⟶

Nous dansons à la discothèque maintenant ⟶

J'écris une lettre maintenant ⟶

Tu essayes ton pantalon ⟶

4. Question/Réponses

Ex: P: Demain je vais aller à la plage, et vous?

E: Je vais aller au cinéma.

P: Demain je vais manger du couscous, et vous?

E: Je vais manger .....

Demander aux élèves de continuer l'exercice

Contextualisation

Choisissez un élève et créez un nouveau dialogue basé sur le dialogue déjà appris. Jouez le rôle du vendeur et demandez à l'élève de changer ce qu'il veut acheter, la couleur, et s'il veut l'acheter.

Après l'avoir fait avec un élève, demandez à deux autres de reprendre la même chose, toujours en changeant certaines choses dans le dialogue.

Chez le médecin

Dialogue

Dr. Sayed: Bonjour Morris.

Morris : Bonjour Docteur.

Dr. Sayed: Qu'est-ce qui ne va pas?

Morris : J'ai mal au ventre depuis 3 jours.

Dr. Sayed: Qu'est-ce que vous avez mangé

Morris : Rien de spécial.

Dr. Sayed: Je vais prendre votre température....
C'est 37. C'est normal.

Morris : J'ai des crampes le soir après le dîner.

Dr. Sayed: Prenez ces comprimés jusqu'à lundi prochain. Si ça ne va pas mieux, téléphonez-moi.

Morris : Au revoir, merci.

Questions sur le dialogue

1. Où est Morris?
2. Pourquoi est-il chez le médecin?
3. Où est-ce qu'il a mal?
4. Est-ce qu'il a mangé quelque chose de spécial?
5. Est-ce qu'il a de la température?
6. Quand est-ce qu'il a des crampes?
7. Qui lui donne les médicaments?
8. Qu'est-ce que Morris doit faire si ça ne va pas mieux?

Vocabulaire

Etudiez les parties du corps soit avec un dessin soit en demandant aux élèves de vous dire le nom de chaque partie du corps que vous leur montrerez.

Le ventre, le dos, la tête, la gorge, l'estomac(m), le pied, la main, l'oreille(f), le doigt, la jambe, le bras, le genou, la cheville, etc.....

Expression "avoir mal....."

1. Substitution simple

J'ai mal au ventre.

_____ au dos

_____ à la tête

_____ à la gorge

_____ à l'estomac

_____ au pied

_____ à la main

_____ aux oreilles

_____ au doigt

_____ au ventre

2. Substitution double

J'ai mal au ventre.

Il a _____

_____ à la tête

Tu as _____

_____ au pied

Vous avez_____

_____ au dos

Elle a _____

_____à la gorge

Nous avons_____

_____au ventre

J'ai _____

3. Exercice de transformation

Ex: P: Tu as mal au ventre?

(indiquez une autre partie du corps ex: "la tête")

E: Non, j'ai mal à la tête.

Demandez aux élèves de continuer l'exercice sur le même modèle. L'élève qui pose la question doit indiquer une autre partie du corps. L'élève qui répond doit utiliser dans sa réponse la partie du corps indiquée par celui qui a posé la question.

4. Questions/Réponses

Ex: P: Qu'est-ce qui ne va pas?

E: J'ai mal à + partie du corps.

Les élèves doivent répondre en suivant les gestes du professeur.

5. Questions/Réponses

Ex: P: Quand vous êtes malade, vous allez chez le docteur?

E: Oui, quand je suis malade je vais chez le docteur.

Est-ce que vous prenez des comprimés quand vous avez mal à la tête?

Est-ce que vous gardez le lit quand vous êtes malade?

Est-ce que vous prenez votre température quand vous avez de la fièvre?

Si ça ne va pas mieux vous téléphonez au docteur?

Vous allez chez le dentiste quand vous avez mal aux dents?

Vous buvez beaucoup d'eau quand vous avez de la fièvre?

Si ça ne va pas est-ce que vous allez voir le docteur?

Est-ce que vous faites des analyses quand c'est nécessaire?

Vous prenez une ordonnance quand vous allez chez le docteur?

Grammaire

Rien de + adjectif

1. Substitution simple

Je ne fais rien de spécial.

_____ d'intéressant

_____ de grave

_____ de bon

_____ de mauvais

_____ de dangereux

_____ de nouveau

_____ d'agréable

_____ de sérieux

_____ de spécial

2. Substitution double

Je ne fais rien d'intéressant.

Il ne mange _____

_____ rien de spécial

Vous ne prenez _____

_____ rien de bon

Elle ne fait _____

_____ rien de grave

Nous ne faisons_____

_____ rien d'intéressant

Je ne fais _____

3. Questions/Réponses négatives

Ex: P: Vous faites quelque chose de spécial?

E: Je ne fais rien de spécial.

Vous mangez quelque chose de bon?

Vous préparez quelque chose d'important?

Il a quelque chose de grave?

Elle boit quelque chose de mauvais?

Nous voyons quelque chose de sérieux?

Demandez aux élèves de continuer l'exercice.

4. Questions/Réponces libres

Ex: P: Qu'est-ce que vous faites?

E: Je ne fais rien de .....

Qu'est-ce que vous voyez?

Qu'est-ce qu'elle mange?

Qu'est-ce qu'il boit?

Qu'est-ce que vous avez?

Qu'est-ce que vous préparez?

Demandez aux élèves de continuer l'exercice.

Contextualisation

Choisissez un élève et créez un nouveau dialogue basé sur le dialogue déjà appris. Changez le malaise, ce qu'il a mangé, la température, et le résultat.

Après l'avoir fait avec un élève, demandez à 2 élèves de reprendre, toujours en introduisant des éléments nouveaux au dialogue.

Au Hammam

Dialogue

Jalila: Tu veux aller au Hammam avec moi, Jane?

Jane : Oui, je veux bien.

Jalila: Mets tes affaires dans ma valise.

Jane : Voici mes vêtements et ma cape de bain.

Jalila: Il te faut aussi une savonnette, un gant de toilette et un peigne.

Jane : Voici aussi mon shampoing et une serviette.

Jalila: Bien. Maintenant nous allons partir.

Jane : Allons-y.

Questions sur le dialogue

1. Jalila où va-t-elle?
2. Pourquoi va-t-elle au Hammam?
3. Est-ce que Jane veut aller au Hammam?
4. Qu'est-ce qu'il faut pour aller au Hammam?
5. Où est-ce que Jane et Jalila mettent leurs affaires?

Vocabulaire

Se coiffer - se laver - se frotter - rincer - sécher - se raser - se brosser -les dents - se brosser les cheveux.

Expression: Je veux bien

Substitution

Tu veux du café? Oui je veux bien.

_____ du sucre? _____

_____ du thé? _____

_____ une cigarette _____

_____ du Coca? _____

_____ du fromage? _____

_____ du beurre? _____

_____ du pain? _____

_____ du poisson? _____

_____ du café? _____

Objets de toilette

1. Substitution simple

Mets les affaires dans ma valise.

____ les vêtements _____

____ la savonnette _____

____ le gant de toilette _____

____ le peigne _____

____ la serviette _____

____ le shampoing _____

____ la brosse à dents _____

____ la cape de bain _____

____ les affaires _____

2. Substitution double

Mets les livres dans la chambre.

_____ le sac

Mets le pantalon _____

_____ la valise

Mets le peigne _____

_____ la chambre

Mets la cape de bain _____

3. Questions/Réponses

Ex: P: Où allez vous pour prendre un bain?

E: Je vais au Hamman pour prendre un bain.

Avec quoi est-ce que vous vous coiffez?

Avec quoi est-ce que vous vous lavez les cheveux?

Qu'est-ce que vous mettez en sortant du bain?

A quoi est-ce que vous vous brossez les dents?

Qu'est-ce que vous utiliser pour vous rincer les cheveux?

Avec quoi est-ce que vous vous lavez les mains?

Grammaire

Vouloir + verbe à l'infinitif

1. Substitution simple

Je veux aller au hamman.

_____ au cinéma

_____ au théatre

_____ à la plage

_____ à la poste

_____ au marché

_____ au stade

_____ à la maison

_____ au lycée

_____ au hamman

BEST COPY AVAILABLE

2. Substitution double: Conjugaison de vouloir au présent

Je veux aller au Hamman.

_____ au restaurant

Tu _____

_____ manger _____

Il _____

_____ au café

_____ parler _____

Vous _____

_____ en classe

_____ aller _____

Je _____

_____ au Hamman

3. Questions/Réponses: Vouloir

Ex: T: Tu veux aller au Hamman?

E: Oui, je veux bien.

Non, je ne veux pas aller au Hamman.

Tu veux boire du Coca?

Vous voulez danser ce soir?

Vous voulez manger du couscous?

Il veut aller au cinéma?

Les élèves continuent l'exercice entre eux avec des questions libres.

Structure: "Il te faut + nom."

1. Substitution simple

Il te faut une savonnette.

__ lui _____

__ nous _____

__ leur _____

__ ne _____

__ vous _____

2. Substitution double

Il me faut un sac.

__ lui _____

_____ une valise

__ nous _____

_____ des timbres

__ te _____

_____ un peigne

__ vous _____

_____un livre

__ leur _____

3. Questions/Réponses réelles

Qu'est-ce qu'il te faut pour aller au Hamman?

Qu'est-ce qu'il te faut pour aller à la plage?

Qu'est-ce qu'il te faut pour écrire une lettre?

Qu'est-ce qu'il te faut pour aller en France?

Qu'est-ce qu'il te faut pour préparer du couscous?

Les élèves répondent à chaque question d'après les besoins réels.

4. Demandez aux élèves de poser eux-mêmes des questions d'après ce même modèle.
Un élève pose la question et l'autre répond de la même façon que précedemment.

Contextualisation

Dialogue: Vous expliquez à votre ami(e) ce que c'est que le Hamman. Votre ami vient d'arriver des Etats-Unis et il n'a jamais entendu parler d'un Hamman.

BEST COPY AVAILABLE

Pierre loue un appartement

Dialogue

Pierre : Est-ce qu'il y a des maisons à louer?

Un passant: Oui, je crois qu'il y en a une prés du marché.

Pierre : A combien est-ce qu'on veut la louer?

Un passant: Quarante dinars par mois, je crois.

Pierre : C'est un peu cher. Combien de pièces y-a-t-il?

Un passant: Trois chambres, un salon - salle à manger, une cuisine, une salle d'eau et la toilette.

Pierre : Il n'y a pas de salle de bains?

Un passant: Non, mais il y a un "hamman" tout près.

Pierre : Je crois que çà ira. Est-ce que vous pouvez me la montrer?

Un passant: Je vais vous y accompagner.

Questions sur le dialogue

1. Que cherche Pierre?
2. Est-ce qu'il y a une maison à louer?
3. A combien veut-on la louer?
4. Est-ce que c'est cher?
5. Combien de pièces y-a-t-il?
6. Est-ce qu'il y a une salle de bains?
7. Pierre, où est-ce qu'il va se laver?
8. Que décide Pierre?

Vocabulaire

Louer - le locataire - le loyer - l'appartement(m) - la maison - la chambre - le salon - la salle à manger - la cuisine - la salle de bains - le couloir - la veranda - le jardin - l'escalier(m) - le rez-de-chaussée - (1er)étage(m) - un immeuble - cour/courette - balcon.

Vocabulaire : Le logement

1. Substitution simple

Il y a 3 chambres dans la maison.

_____ une salle de bain _____

_____ deux cuisines_____

_____ un séjour _____

_____ une salle à manger _____

_____ deux salons_____

_____ une chambre d'amis_____

_____ deux couloirs _____

_____ une chambre à coucher_____

_____ trois chambres_____

2. Substitution

A combien est-ce qu'on veut louer la maison?

_____ la villa?

_____ l'appartement?

_____ la chambre?

_____ l'immeuble?

_____ la cave?

_____ le garage?

_____ le studio?

_____ le rez-de-chaussée?

_____ la maison?

3. Transformation

Ex: P: Dans la maison il y a une chambre à coucher (petit)

E: Cette chambre à coucher est très petite.

Dans la maison il y a un salon. (grand)

Dans la maison il y a un jardin. (joli)

Dans la maison il y a une salle de bain. (petit)

Dans la maison il y a une salle à manger.(petit)

Dans la maison il y a une cuisine.(grand)
Dans la maison il y a une salle d'eau.(petit)
Dans la maison il y a un couloir.(étroit)

4. Questions/Réponses

Ex: P: Où est le salon? (au rez-de-chaussée)
E: Le salon est au rez-de-chaussée.
Où est la chambre à coucher? (au 1er étage)
Où est la salle de bain? (à droite)
Où est la salle à manger? (au fond du couloir)
Où est le jardin? (derrière la maison)
Où est la cuisine? (en bas)
Où sont les escaliers? (à gauche)
Où est le salon? (là-bas)
Où sont les toilettes? (derrière la cuisine)
Où est la salle d'eau? (près de la salle à manger)
Où est l'autre chambre? (près du salon)

Grammaire - Il y a

1. Questions/Réponses

Ex: P: Est-ce qu'il y a un livre sur la table?
E: Oui il y a un livre sur la table.
Est-ce qu'il y a une maison à louer?
Est-ce qu'il y a une chambre libre?
Est-ce qu'il y a des Américains à Tozeur?
Est-ce qu'il y a un restaurant à Nabeul?
Est-ce qu'il y a un hotel à Sousse?
Est-ce qu'il y a une villa à vendre?
Est-ce qu'il y a du poisson au marché?
Est-ce qu'il y a des légumes frais?
Est-ce qu'il y a du couscous aujourd'hui?

2. Transformation

Ex: P: Est-ce qu'il y a de l'argent sur la table?

E: Non il n'y a pas d'argent sur la table.

Est-ce qu'il y a un lycée dans la ville?

Est-ce qu'il y a un café près du marché?

Est-ce qu'il y a des chambres à louer?

Est-ce qu'il y a une cuisine dans la maison?

Est-ce qu'il y a un homme au Hammam?

Est-ce qu'il y a un salon près de la cuisine?

Est-ce qu'il y a une maison à vendre?

Est-ce qu'il y a des pommes au marché?

Est-ce qu'il y a des touristes à Tunis?

3. Questions/Réponses libres

Ex: P: Est-ce qu'il y a des hammams à Menzel Témime?

E: Oui il y a 2 hammams à Menzel Témime.

Y-a-t-il un réfectoire dans le lycée?

Y-a-t-il l'eau chaude dans votre maison?

Est-ce qu'il y a des touristes à Menzel Témime?

Y-a-t-il des hotels au Cap Bon?

Est-ce qu'il y a des volontaires à Maktar?

Y-a-t-il une salle de bain dans votre maison?

Est-ce qu'il y a un lit double dans votre chambre?

Y-a-t-il un jardin au lycée?

Est-ce qu'il y a une salle de cinéma à Menzel Témime?

Contextualisation

1. Vous vous renseignez sur un appartement à louer.

2. Vous visitez un appartement que vous voulez louer? Discutez le loyer et les conditions avec le propriétaire.

Quel temps fait-il?

Dialogue

Ali : Allons à la plage cet après-midi.

David: C'est une bonne idée. A quelle heure est-ce que tu veux y aller?

Ali : A 13h30. Après le travail.

David: Qu'est-ce qu'on fait s'il pleut?

Ali : Il ne va pas pleuvoir.

David: Comment est-ce que tu le sais?

Ali : J'ai lu dans la presse qu'il va faire beau. De toutes façons il fait beau maintenant.

David: On ne sait jamais; le temps change vite.

Ali : Cà ne fait rien. A cet après midi.

Questions sur le dialogue

1. Où est-ce qu'Ali veut aller?
2. A quelle heure est-ce qu'il veut y aller?
3. Est-ce qu'il va pleuvoir?
4. Comment est-ce qu'Ali le sait?
5. Est-ce qu'il fait beau maintenant?
6. Est-ce que le temps change vite?
7. Quand est-ce qu'Ali et David vont se rencontrer?

Vocabulaire

La pluie ⟶ Il pleut

Le vent ⟶ Il y a du vent, il fait du vent

la neige ⟶ Il neige

Le soleil brille

Le ciel est nuageux. Il y a des nuages.

Expression: "Il fait beau" "Il fait....."

Utilisez des images ou des dessins en expliquant les expressions suivantes

1. Substitution simple.

   Il fait beau.

   _____ chaud

   _____ froid

   _____ frais

   _____ gris

   _____ sombre

   _____ humide

   _____ du vent

2. Montrez une image ou bien dessinez au tableau et demandez à l'élève quel temps il fait.

3. Transformation

   Ex: P: Il fait beau?

   E: Non, il ne fait pas beau.

   Il fait chaud?

   Il fait froid?

   Il fait frais?

   Il fait humide?

   Il fait bon?

   Il fait du vent?

   Il fait sombre?

   Il fait gris?

   Il fait très chaud?

4. Substitution

Quel temps fait il en été?

_____ en hiver?

_____ au printemps?

_____ en automne?

_____ en Tunisie?

_____ à New York?

_____ à Los Angeles?

_____ à Menzel Témime?

_____ au Canada?

_____ en été?

5. Questions/Réponses réelles

Ex: P: Quel temps fait-il aujourd'hui?

E: Il fait..... aujourd'hui.

Quel temps fait-il en juillet à Los Angeles?

Quel temps fait-il chez vous maintenant?

Quel temps fait-il chez vous en hiver?

Quel temps fait-il en hiver au Vermont?

Les élèves se posent la question entre eux d'après le modèle.

Expression - Allons

1. Transformation

Ex: P: Tu veux aller à la plage cet après-midi?

E: Allons à la plage cet après-midi.

Tu veux aller à Tunis cet après-midi?

Tu veux aller au restaurant demain?

Tu veux aller en ville ce soir?

Tu veux aller au cinéma dimanche?

Tu veux aller à la plage aujourd'hui?

Tu veux aller au café tout à l'heure?

Tu veux aller à la poste tout de suite?

Tu veux aller au lycée mercredi?

Tu veux dîner à la maison?

2. Transformation

Ex: P: Allons à la plage tout de suite.

E: Je ne veux pas aller à la plage tout de suite.

Allons en ville tout de suite.

Allons à la poste tout de suite.

Allons au cinéma tout de suite.

Allons à la banque ce soir.

Allons à Tunis maintenant.

Allons au bar dimanche.

Allons à la maison tout de suite.

Grammaire: y = pronom personnel complément de lieu.

expliquez ⟶ y remplace à + compl. de lieu (ou pronom)
chez + nom ou pronom
en + compl. de lieu
dans + compl. de lieu (ou pronom)

1. Substitution

Je veux y aller maintenant.

_____ tout à l'heure

Il _____

_____ demain

Nous _____

_____ la semaine prochaine

Vous _____

_____ après les cours

Je _____

_____ maintenant

2. Transformation

Ex: P: Je veux aller à la plage.

E: Je veux y aller.

Je monte dans l'autobus.

Nous mangeons au restaurant.

Vous enseignez au lycée.

Nous jouons dans la cour.

Elle chante à l'opéra.

Il étudie dans sa chambre.

Je prépare le repas dans la cuisine.

Nous habitons dans cette ville.

J'entre dans un café.

3. Questions/Réponses

Ex: P: Avec qui est-ce que tu veux aller à la plage?

E: Je veux y aller avec mes amis.

Ex: P: Quand est-ce que vous voulez aller au restaurant?

E: Nous voulons y aller à midi.

Le deuxième élément de la réponse est libre, il doit cependant répondre à la question logiquement.

Pourquoi est-ce que tu veux aller à Tunis?

Quand est-ce qu'il veut aller au cinéma?

Avec qui est-ce que vous voulez aller à l'hôtel?

Pourquoi est-ce que tu veux rester à la maison?

Quand est-ce que vous voulez aller à la banque?

Avec qui est-ce que tu veux aller au marché?

Pourquoi est-ce que tu veux rester une semaine à Kélibia?

Laissez les élèves continuer l'exercice. Un élève pose la question, un autre répond en suivant toujours le même modèle présenté ci-dessus.

Contextualisation

Votre ami Tunisien vous demande des renseignements sur le temps qu'il fait chez vous aux U.S.A.

Au marché

Dialogue

Ali et Salah vont au marché. Ils s'arrêtent chez un marchand de légumes.

Ali : Il y a une grande variété de légumes et de fruits.

Salah : Moi, je voudrais acheter des tomates, des poivrons doux et des concombres pour faire une salade.variée.

Ali : Allons d'abord voir s'il y a du poisson chez le le marchand de poissons.

Ali : Monsieur, je voudrais un kilo de rougets.

Le marchand: Voilà. Qu'est-ce que vous désirez d'autre?

Ali : Donnez-moi un kilo de sardines.

Le marchand: Tout de suite monsieur. Voilà.

Ali : C'est tout. Combien je vous dois?

Le marchand: 800m pour les rougets et 450m pour les sardines.

Questions sur le dialogue

1. Où sont Salah et Ali?
2. Qu'est-ce que Salah voudrait acheter?
3. Que va faire Salah avec les légumes?
4. Quels genres de poissons est-ce qu'ils ont acheté?
5. Combien coûte le kilo de rougets?
6. Combien coûte le kilo de sardines?
7. Qu'est-ce qu'il y a au marché?

Vocabulaire

.e servir d'images pour expliquer aux élèves

frais/fraîche

légumes: une tomate, un poivron, un oignon, un concombre, le persil, une courg , une courgette, une pomme de terre, une carotte, un navets, une betterave.

fruits : une orange, une pastèque, un melon, une pomme, une poire, une figue, une banane, une fraise, une pêche, un abricot,

poissons: un rouget, une sardine, un thon, un mulet, un merlon, un sole, un mérou.

viande : viande de mouton, viande d'agneau, viande de boeuf, viande de veau, viande de chèvre, viande de chameau, viande de cheval. Poulet ⟶ un oeuf, des oeufs.

Vocabulaire - Marché

1. Substitution simple

Je voudrais acheter des tomates.

_____ des poivrons

_____ du poisson

_____ des pommes

_____ des oranges

_____ des fruits

_____ de la viande

_____ des légumes

_____ des figues

_____ du poulet

2. Substitution double

Je voudrais acheter des tomates fraîches.

Tu _____

_____ des poivrons frais

Je voudrais trouver _____

_____ du bon poisson

Il voudrait prendre _____

_____ des oeufs frais

Je voudrais acheter _____

_____ des tomates fraiches

3. Questions/Réponses

Ex: P: Voulez-vous du melon? (désignez un autre légume ou un autre fruit)

E: Non, je veux des raisins.

Les élèves continuent l'exercice entre eux en suivant ce modèle.

Grammaire - Passé composé avec le verbe avoir

1. Le passé composé avec l'auxilliaire "avoir"

J'ai acheté deux kilos de pommes.

Tu as _____

Il a _____

Nous avons _____

Vous avez _____

Ils ont _____

2. Transformation

Présent/Passé composé

Ex: P: j'achète deux kilos de pommes.

E: J'ai acheté deux kilos de pommes.

Nous préparons le déjeuner ⟶

Ils mangent à 1 heure ⟶

Vous prenez tous les fruits ⟶

Tu achètes un kilo de poissons ⟶

Elle prépare une salade variée ⟶

Nous coupons de la viande ⟶

Il achète beaucoup de viande ⟶

Il paye le marchand de légumes ⟶

Il achète du poisson comme d'habitude ⟶

3. Questions/Réponses

Ex: P: Qu'est-ce que vous avez acheté pour la salade? (des tomates).

E: J'ai acheté des tomates pour la salade.

Qu'est-ce que vous avez mangé hier soir? ⟶ (du poisson)

Qu'est-ce que vous avez préparé pour le dîner? ⟶ (des pâtes)

Qu'est-ce que vous avez acheté chez le boucher? ⟶ (de la viande de veau)

Qu'est-ce qu'il a mangé? ⟶ (des fruits)

Qu'est-ce qu'elle a choisi pour le déjeuner? ⟶ (du poulet)

Combien de pommes est-ce que vous avez pris? ⟶ (trois)

Qu'est-ce qu'elle a préparé pour le dessert? ⟶ (un gâteau)

Qu'est-ce qu'il a pris pour aller à Sousse? ⟶ (le train)

Structure: "Combien de?"

1. Transformation

Ex: P: J'ai acheté 2 poissons.

E: Combien de poissons est-ce que tu as acheté?

Il a mangé trois oranges ⟶

Nous avons acheté cinq tomates ⟶

Ils ont commandé deux poulets ⟶

Vous avez pris trois pommes ⟶

J'ai mangé deux poires ⟶

Elle a acheté trois kilos de pommes de terre ⟶

Elle a mis trois morceaux de sucre ⟶

Il a pris beaucoup d'abricots ⟶

2. Demandez aux élèves de poser des questions avec:

Combien de + passé composé

Contextualisation

Faites un dialogue de 8 lignes (10 mn de préparation). Vous allez au marché pour faire des courses. Vous achetez des légumes et des fruits, mais en voulant payer vous ne trouvez pas votre porte-monnaie. Vous l'avez laissé à la maison.

Au restaurant

Dialogue

Morris: Qu'est-ce que tu as envie de manger ce soir?

Kathy : Je ne sais pas. Quel est le plat du jour?

Morris: C'est le couscous au poulet.

Kathy : Tiens, voilà le garçon qui vient.

Le garçon: Bonjour. Qu'est-ce que vous désirez?

Morris: Je prends le plat du jour avec une salade de tomates.

Kathy : Moi, je prends un steak au poivre à point et un brik à l'oeuf.

Le garçon: Qu'est-ce que vous prenez comme boisson?

Morris: Une bouteille de Thibar rosé.

Le garçon: Il n'y a pas de boissons alcoolisées. C'est le vendredi.

Morris: Apportez-nous donc une bouteille de Safia.

Questions sur le dialogue

1. Où sont Morris et Kathy?
2. Est-ce qu'ils vont déjeuner au restaurant?
3. Quel est le plat du jour?
4. Qu'est-ce que Morris veut manger?
5. Qu'est-ce que Kathy veut manger?
6. Qu'est-ce qu'il veulent prendre comme boisson?
7. Pourquoi est-ce qu'il n'y a pas de boissons alcoolisées?

Vocabulaire

Avoir envie de, le plat du jour, boisson, servir, le couvert (assiette, fourchette, couteau, cuillère, serviette) menu, à la carte, pourboire, hors d'oeuvre, entrée, dessert.

Vocabulaire - Restaurant

1. Substitution

Je prends un steak au poivre.

_____ du foie grillé.

_____ un ragoût d'agneau.

_____ une ojja au merguez.

_____ du riz à la viande.

_____ du poulet rôti.

_____ du poisson grillé.

_____ un macaroni.

_____ un plat tunisien.

_____ une salade méchouia.

_____ un steak au poivre.

2. Questions/Réponses

Ecrivez les plats et les boissons au tableau.

Ex: P: Qu'est-ce que vous prenez comme boisson (désignez une boisson, ex: bière).

E: Je prends une bière comme boisson.

Qu'est-ce que vous prenez comme hors-d'oeuvre?

Qu'est-ce que vous prenez comme entrée?

Qu'est-ce que vous prenez comme légumes?

Qu'est-ce que vous prenez comme salade?

Qu'est-ce que vous prenez comme viande?

Qu'est-ce que vous prenez comme dessert?

Qu'est-ce que vous prenez comme plat de resistance?

Qu'est-ce que vous prenez comme fruit?

Expression - Avoir envie de faire quelque chose.

1. Substitution

J'ai envie de voir un film.

Il _____

Tu _____

Ils _____

Vous _____

Nous _____

Elle _____

Tu _____

2. Transformation

Ex: P: Je veux manger du couscous.

E: J'ai envie de manger du couscous.

Je veux lire un livre.

Il veut boire une bière.

Nous voulons boire une bouteille de vin.

Vous voulez manger du poisson.

Il veut prendre du poulet.

Il veut prendre le plat du jour.

3. Questions/Réponses

Ex: P: Est-ce que tu as envie de manger?

E: Non, je n'ai pas envie de manger.

Est-ce que tu as envie de danser?

Est-ce que tu as envie de dormir?

Est-ce que tu as envie de jouer au scrabble?

Est-ce que tu as envie de boire du vin?

Est-ce que tu as envie de lire le journal?

Est-ce que tu as envie de faire du sport?

Est-ce que tu as envie d'écrire un roman?

Est-ce que tu as envie d'envoyer une lettre à tes parents?

Est-ce que tu as envie de manger du couscous?

Est-ce que tu as envie d'étudier ce soir?

4. Questions/Réponses

Ex: P: Qu'est-ce que tu as envie de faire?

E: J'ai envie d'aller à l'hôtel.

La réponse doit être logique.

Qu'est-ce que tu as envie de manger?

Qu'est-ce que tu as envie de boire?

Qu'est-ce qu'il a envie de prendre?

Qu'est-ce que vous avez envie de lire?

Qu'est-ce que tu as envie de préparer?

Qu'est-ce qu'il a envie de boire?

Laissez les élèves continuer l'exercice en suivant le même modèle.

Grammaire

Différents emplois de "comme"

1. Substitution (comme = en tant que.....)

Qu'est-ce que vous prenez comme boisson?

_____ hors d'oeuvre?

_____ légumes?

_____ entrée?

_____ viande?

_____ dessert?

_____ poisson?

_____ boisson?

2. Substitution (comme = like)

Il parle comme un Tunisien.

Il mange _____

_____ chinois.

___ chante_____

_____ Indien

___ crie _____

_____ bébé

___ boit _____

_____ alcoolique

___ rit _____

_____ singe

____saute _____

_____ fou

____ parle _____

_____Tunisien

3. Utilisez comme pour combiner ces 2 phrases

Ex: P: C'est une élève - Elle est stupide.

E: Elle est stupide comme élève.

C'est une mère. Elle est très gentille.

C'est un ami. Il est serviable.

C'est un professeur. Il est patient.

C'est un père. Il est compréhensif.

C'est une épouse. Elle est heureuse.

C'est du poisson. C'est très bon.

C'est un médecin. Il est honnête.

C'est un mari. Il est méchant.

C'est un directeur. On peut compter sur lui.

C'est une fille. Elle est très sympathique.

Contextualisation

Partagez la classe en groupes de trois. Demandez à chaque groupe de créer un dialogue "au restaurant". Un des 2 clients ne mange pas le poisson bleu à cause d'une maladie.

BEST COPY AVAILABLE

Bob part en voyage

Dialogue

Ali: Tu veux que je t'accompagne à l'aéroport?

Bob: Merci, ce n'est pas la peine, je prends un taxi.

Ali: Vous restez longtemps à Paris?

Bob: Non, une semaine seulement?

Ali: Tu as des amis là-bas?

Bob: Je ne connais personne à Paris.

Ali: Est-ce que tu as déjà réservé l'hôtel?

Bob: Non, je n'ai pas eu le temps de le faire.

Ali: N'oublie pas ton passeport.

Bob: J'ai déjà vérifié, j'ai tout ce qu'il faut dans mon sac.

Questions sur le dialogue

1. Est-ce qu'Ali va accompagner Bob à l'aéroport?
2. Où est-ce que Bob va?
3. Combien de temps est-ce qu'il va rester?
4. Est-ce que Bob a des amis à Paris?
5. Est-ce que Bob a réservé l'hôtel?
6. Qu'est-ce qu'il a oublié?

Vocabulaire

Accompagner quelqu'un, réserver ⟹ une réservation, oublier, vérifier, une valise, un cartable, un portefeuille, un porte-monnaie

Vocabulaire - Le voyage

1. Substitution

J'ai tout ce qu'il faut dans mon sac.

_____ ma valise

_____ mon cartable

_____ mon portefeuille

_____ mon porte-monnaie

_____ ma voiture

_____ mon bureau

_____ mes bagages

_____ ma chambre

_____ mon sac

2. Substitution

Le train arrive à 16h25.

_____ maintenant

L'avion _____

_____ cet après-midi

Le bus _____

_____demain matin

_____ part _____

Le louage _____

_____ce soir

Le train _____

_____ arrive _____

_____ à 16h25

3. Questions/Réponses (les élèves doivent répondre)

Qu'est-ce que tu mets dans ta valise quand tu pars en voyage?

Qu'est-ce que tu mets dans ton sac quand tu vas au hammam?

Qu'est-ce que tu mets dans ton "couffin" quand tu vas à la plage?

Qu'est-ce que tu mets dans ton cartable quand tu vas au lycée?

Les élèves continuent l'exercice en posant des questions à leurs camarades.

Expression - Ce n'est pas la peine + infinitif

1. Substitution simple

Ce n'est pas la peine de parler.

_____ pleurer
_____ téléphoner
_____ partir
_____ réserver
_____ sortir
_____ soir
_____ attendre
_____ le prendre
_____ parler

2. Transformation

La réponse doit être logique.

Ex: P: Je n'ai pas envie de manger.
E: Ce n'est pas la peine de manger.

Je n'ai pas soif.

Il n'a pas d'argent.

Fred n'a pas de maillot de bain.

Ali n'a pas de raquette de tennis.

Nous ne voulons pas aller à Tunis.

Il fait très chaud.

Mon frère n'a pas de valises.

Robah ne travaille pas.

Ma voiture est en panne.

J'ai perdu l'adresse de Susan.

Expression - Ne..... personne

1. Substitution simple

Je ne connais personne.

_____ vois _____

Tu _____

_____ écoutes_____

Elle _____

_____ suit _____

Il _____

_____ regarde _____

Je _____

_____ connais _____

2. Transformation

Ex: présent

P: Je connais quelqu'un ici.

E: Je ne connais personne ici.

Ex: passé composé

P: Il a vu quelqu'un au cinéma.

E: Il n'a vu personne au cinéma.

Je vois quelqu'un au souk.

Ils vont choisir quelqu'un pour ce travail.

Il prend qualqu'un avec lui.

Nous avons entendu quelqu'un frappe.

Elle envoie quelqu'un au marché.

Tu aimes quelqu'un ici.

J'ai reçu quelqu'un de la famille.

Vous avez appelé quelqu'un pour vous aider.

Il a cherché quelqu'un à la gare.

Contextualisation

1. Faites un dialogue de 6 lignes (préparation 10mn). Vous prenez le train pour aller à Sfax. A la gare vous rencontrez un ami qui fera le voyage avec vous. (Utilisez les expressions comme: en avance, en retard, être fatigué, avoir des bagages, le train est arrivé, est parti.....)

2. Conversation

Le professeur pose aux élèves des questions sur les voyages qu'ils ont fait auparavant.
Ex: Est-ce que vous avez voyagé avant de venir en Tunisie? Où est-que vous êtes allé ? Comment est-ce que vous avez voyagé? Avec qui etc.....

Jamila prend le train

Dialogue

Jamila: Est-ce que le train est arrivé?

Moncef: Non, pas encore. Il arrive à 16h25.

Jamila: A quel quai, s'il vous plait?

Moncef: Au quai n°5.

Jamila: Je suis en avance?

Moncef: Un peu. Vous avez encore 10 minutes.

Jamila: J'espère que le train ne sera pas en retard.

Moncef: Où sont vos affaires?

Jamila: J'ai une seule valise.

Moncef: Votre valise est lourde; laissez-moi vous aider.

Jamila: Merci, c'est très gentil.

Questions sur le dialogue

1. Où est Jamila maintenant?
2. Pourquoi est-elle à la gare?
3. A quelle heure arrive le train?
4. Est-ce que Jamila est en retard?
5. Combien de temps est-ce qu'il lui reste?
6. A quel quai est-ce qu'elle doit aller?
7. Est-ce que Jamila a beaucoup d'affaires?
8. Est-ce que la valise de Jamila est légère?
9. A quelle heure est-ce que Jamila est arrivée à la gare?

Vocabulaire

La gare, le train, un express, un omnibus, un compartiment, un wagon-lit, un wagon-restaurant, un coin-fenêtre, un aller simple, un aller-retour, le quai.

Vocabulaire sur le voyage

1. Substitution simple

Vous restez longtemps à Paris?

_____ en Tunisie?

_____ à l'hôtel?

_____ en France?

_____ dans cette ville?

_____ à Jerba?

_____ chez-eux?

_____ ici?

_____ au lycée?

_____ à Paris?

2. Questions/Réponses affirmatives

Ex: P: Vous restez longtemps à Paris? (Oui, une semaine)

E: Oui je reste une semaine à Paris.

Ils restent longtemps en Tunisie? (oui, 2 ans)

Nous restons longtemps à l'hôtel? (oui, 2 semaines)

Tu restes longtemps en France? (oui, un an)

Elle reste longtemps à Jerba? (oui, 15 jours)

Vous restez longtemps aux Etats-Unis (oui, trois mois)

Tu restes longtemps chez-eux? (oui, un mois)

Il reste longtemps au Canada? (oui, trois ans)

Vous restez longtemps ici? (oui, 6 semaines)

Nous restons longtemps dans cette ville? (oui, une semaine).

3. Questions/Réponses négatives: -y

Ex: P: Est-ce que vous restez longtemps ici (Non, 3 jours seulement)

E: Non, nous y restons trois jours seulement.

Est-ce que le touriste reste longtemps en Tunisie? (Non, 1 jour seulement)

Est-ce que nous restons longtemps dans cette ville? (Non, 1 heure seulement)

Est-ce que tu restes longtemps chez eux? (Non, quelques minutes seulement)

Est-ce qu'ils restent longtemps à Sousse? (Non, deux heures seulement)

Continuez l'exercice.

Expression: j'espère que

Substitution simple

J'espère que le train ne sera pas en retard.

_____ n'est pas encore parti

_____ ne sera pas en avance

_____ est arrivé à la gare

_____ sera assez rapide

_____ est confortable

_____ arrivera à l'heure

_____ n'est pas en panne

_____ n'est pas encore arrivé

_____ ne sera pas en retard

Grammaire

pas encore = négatif

déjà = affirmatif

1. Substitution simple

Il n'a pas encore pris le train.

_____ mangé le dessert
_____ fini le travail
_____ préparé le dîner
_____ donné l'argent
_____ trouvé un hôtel
_____ réparé la voiture
_____ voyagé aux Etats-Unis
_____ vu ce film
_____ pris le train

2. Ils ont déjà pris le train.

_____ mangé le dessert
_____ fini le travail
_____ préparé le dîner
_____ donné l'argent
_____ trouvé un hôtel
_____ réparé la voiture
_____ voyagé aux Etats-Unis
_____ vu ce film
_____ pris le train

3. Questions/Réponses (avec la forme affirmative)

Ex: P: Est-ce que le train est arrivé?
E: Oui le train est déjà arrivé.

Est-ce qu'elle a pris sa valise? _____
Est-ce que le bus s'est arrêté? _____
Est-ce que Moncef l'a aidé? _____
Est-ce que tu as mangé? _____
Est-ce qu'elle a reservé une chambre? _____
Est-ce qu'elle a trouvé un hôtel? _____
Est-ce que le louage est ici? _____

4. Utiliser les mêmes phrases pour répondre à la forme négative avec pas encore

Ex: P: Est-ce que le train est arrivé?

E: Non le train n'est pas encore arrivé.

5. Questions - déjà / Réponses pas encore

Ex: P: Jane a déjà fait ses valises, et toi?

E: Je n'ai pas encore fait mes valises.

Ils ont déjà trouvé un hôtel, et vous? _____

Helen a déjà visité Kélibia, et Jane? _____

Nous avons déjà pris nos bagages, et vous? _____

Keith a déjà trouvé un taxi et John? _____

Le train est déjà arrivé, et le bus? _____

Ali a déjà pris l'avion, et Michel? _____

6. Questions réelles - avec déjà et pas encore

Professeur - Elève

Elèves entre eux.

Encore = still

1. Substitution simple

John est encore à la gare.

_____ à l'aéroport

_____ malade

_____ dans sa chambre

_____ au lycée

_____ au lit

_____ absent

_____ à Paris

_____ fatigué

_____ à la gare

2. Questions/Réponses

Ex: P: Est-ce que John est arrivé? (en Amérique)

E: Non, il est encore en Amérique.

Est-ce que Linda est revenue? ⟶ (absente)

Tu as dépensé tout ton argent? ⟶ (10 dinars)

Est-ce qu'elle s'est réveillée? ⟶ (dort)

Est-ce Keith va bien? ⟶ (malade)

Est-ce que le train est ici? ⟶ (en retard)

Est-ce que le professeur est au lycée ⟶ (à la maison)

Est-ce que Fred travaille? ⟶ (en vacance)

Est-ce que ton amie est partie? ⟶ (chez nous)

Est-ce que les volontaires travaillent? ⟶ (en stage)

Contextualisation

Faîtes un dialogue de 6 à 8 lignes (10 mn de préparation) Vous partez en voyage, mais arrivé à l'aéroport vous vous rendez compte que vous avez oublié votre passeport. Vous manquez l'avion.

En classe

Dialogue

Le professeur: Rangez-vous bien. Mettez vous par deux et entrez en classe.

Un élève : Monsieur, Moncef m'a donné un coup de poing.

Le professeur: Taisez vous, si vous continuez je vais vous punir tous les deux.

Le professeur: Asseyez-vous!
Moncef au tableau. Récitez-nous le dialogue d'hier. Les autres, restez tranquilles et écoutez attentivement.

Moncef : Je n'ai pas appris ma leçon.

Le professeur: A votre place fainéant. Zéro. Bon, prenez chacun une feuille, interrogation écrite.

Moncef : Excusez-moi pour cette fois-ci, monsieur.

Le professeur: Non! Ca vous apprendra à travailler.

Questions sur le dialogue

1. Qu'est-ce que Moncef à fait à son camarade dans le rang?
2. Pourquoi est-ce que Moncef est allé au tableau?
3. Est-ce que Moncef a appris son dialogue?
4. Quelle note est-ce que le professeur lui donne?
5. Qu'est-ce que tous les élèves doivent faire maintenant?

Vocabulaire

Se ranger, se mettre par deux, donner un coup de poing, se taire, fainéant, paresseux, punir, un avertissement.

Vocabulaire - en classe

1. Substitution

Mettez-vous par deux et entrez en classe.

_____ restez en silence

_____ attendez votre professeur

_____ restez tranquilles

_____ ne parlez pas

_____ avancez en silence

_____ attendez le surveillant

_____ entrez en classe

2. Transformation

Ex: P: Mettez-vous par deux et entrez en classe.

E: Il faut se mettre par deux.

Rangez-vous et attendez en silence.

Ecoutez bien et restez tranquilles.

Mettez-vous par deux et ne parlez pas.

Asseyez-vous et attendez votre professeur.

Mettez-vous en rang et avancez en silence.

Restez devant la classe et attendez le surveillant.

Entrez en classe et ne faites pas de bruit.

Restez tranquille et écoutez attentivement.

"Si + présent ..... futur (proche)"

1. Substitution

Si vous continuez je vais vous punir.

_____ parlez _____

_____ appeler le surveillant.

_____ disputez _____

_____ vous renvoyer

_____ ne travaillez pas _____

_____ vous donner un avertissement

_____ ne restez pas tranquilles _____

_____ vous punir

_____ continuez _____

2. Transformation

Ex: P: Si vous ne travaillez pas, je vais vous punir.

E: Si vous ne travaillez pas je serais obligé de vous punir.

Si vous parlez je vais vous punir.

Si vous continuez je vais vous renvoyer.

Si vous vous disputez je vais appeler le surveillant.

Si vous ne restez pas tranquilles je vais vous donner un blâme.

Si vous parlez je vais vous donner une observation.

Si vous continuez je vais vous faire sortir.

Si vous ne faites pas attention je vais vous donner un zéro.

Si vous ne travaillez pas je vais convoquer vos parents.

3. Demandez aux élèves de construire des phrases avec la structure: "si + présent ..... + futur (proche)" Donnez-leur d'abord quelques exemples au tableau.

La forme interro-négative

1. Substitution

Pourquoi est-ce que tu n'as pas appris ta leçon?

_____ fait tes devoirs?

_____ apporté ton livre?

_____ fait attention?

_____ nettoyé ta place?

_____ copié la leçon?

_____ pris des notes?

_____ préparé pour l'examen?

_____ fait ton travail?

_____ appris ta leçon?

BEST COPY AVAILABLE

2. Transformation

Ex: P: Il n'a pas fait ses devoirs.

E: Pourquoi est-ce qu'il n'a pas fait ses devoirs?

Il n'a pas préparé sa leçon.

Vous n'avez pas apporté votre livre.

Tu n'a pas fait ton travail.

Il n'a pas regardé la dénonstration.

Vous n'avez pas appris votre leçon.

Tu n'as pas apporté ton stylo.

Il n'a pas appliqué la règle.

Vous n'avez pas fait attention.

Tu n'as pas essayé de comprendre.

Il n'a pas demandé la permission.

Contextualisation

Préparez un nouveau dialogue basé sur le dialogue appris. Vous entrez en classe, vous trouvez les élèves très agités. Vous calmez la classe en punissant quelques-uns. Vous faites une interrogation orale et vous vous rendez compte que tous les élèves ont mal compris la leçon. Alors vous décidez de refaire toute la leçon.

Ali est blessé

Dialogue

Ali: Où sont les pansements?

Bob: Pourquoi? Tu t'es blessé?

Ali: Oui, je suis tombé.

Bob: Les pansements sont dans l'armoire. Mais il faut nettoyer la blessure avant de mettre un pansement.

Ali: Je l'ai déjà lavée.

Bob: Avec quoi?

Ali: Avec de l'eau bouillie.

Bob: Tu l'as lavée, mais tu ne l'as pas désinfectée.

Ali: Qu'est-ce que ça veut dire "désinfecter"?

Bob: Désinfecter, c'est tuer les microbes. Il faut toujours nettoyer une blessure avec l'alcool à 90° pour la désinfecter.

Questions sur le dialogue

1. Est-ce qu'Ali cherche quelque chose?
2. Pourquoi est-ce qu'il cherche des pansements?
3. Où sont les pansements?
4. Est-ce qu'Ali a lavé sa blessure?
5. Est-ce qu'Ali a désinfecté sa blessure?
6. Qu'est-ce qu'il faut faire pour désinfecter une blessure?

Vocabulaire

un pansement, un médicament, un bandage, des ciseaux, une compresse, une seringue, un désinfectant, de l'alcool, un cachet d'aspirine, du sparadrap.

Structure

Il faut + infinitif

1. Substitution

Il faut nettoyer la blessure.

_____ faire attention au malade.

_____ prendre la température.

_____ transporter le blessé tout de suite.

_____ appeler au secours.

_____ désinfecter la blessure.

_____ garder son sang froid.

_____ avertir l'assurance.

_____ appeler un médecin.

_____ nettoyer la blessure.

2. Transormation

Ex: P: Il faut avoir peur.

E: Il ne faut pas avoir peur.

Il faut faire vite.

Il faut se presser.

Il faut s'inquiéter.

Il faut se mettre en colère.

Il faut parler au malade.

Il faut parler au chauffeur.

Il faut bavarder en classe.

Il faut obéir aux élèves.

3. Questions/Réponses

Qu'est-ce qu'il faut faire quand il fait chaud?

_____ quand vous avez soif?

_____ quand on a faim?

_____ quand on fait un accident?

_____ quand on perd ses papiers?

_____ quand on est en retard?

_____ quand on est malade?

_____ quand il fait très froid?

_____ quand vous êtes fatigué?

_____ quand on a mal aux dents?

Demandez aux élèves de continuer l'exercice.

Avec quoi/Avec qui

1. Substitution simple

Avec quoi faut-il tuer les microbes?

_____ laver une blessure?

_____ faire un pansement?

_____ désinfecter un plaie?

_____ couvrir une blessure?

_____ couper un pansement?

_____ couper le pain?

_____ désinfecter la salle de bain?

_____ désinfecter une blessure?

_____ tuer les moustiques?

2. Substitution

Avec qui est-ce que vous avez voyagé?

_____ est-ce qu'il est parti?

_____ est-ce qu'elle a dansé?

_____ est-ce qu'il ont travaillé?

_____ faut-il partir?

_____ est-ce qu'elle habite?

_____ est-ce que vous avez mangé?

_____ est-ce que tu es allé?

_____ est-ce que nous avons discuté?

_____ est-ce que vous avez voyagé?

3. Transformation

Avec qui/avec quoi

Ex: P: J'ai désinfecté ma blessure avec de l'alcool.

E: Avec quoi est-ce que tu as désinfecté ta blessure?

Ex: P: Je suis allé au cinéma avec Suzanne.

E: Avec qui est-ce que tu es allé au cinéma?

Il s'est blessé avec un couteau ⟶

J'ai nettoyé ma blessure avec de l'eau ⟶

Nous sommes allés à la pharmacie avec Keith ⟶

Elle est resté à l'hôpital avec Ann ⟶

Il faut tuer les microbes avec de l'eau oxygéné ⟶

Ils sont partis avec leurs amis ⟶

Tu as désinfecté ta blessure avec de l'alcool ⟶

Vous allez voir le médecin avec elle ⟶

Il faut faire un pansement avec de la gaze ⟶

Il reste à la maison avec ses parents ⟶

4. Questions/Réponses

Les élèves répondent librement mais de façon logique

Avec quoi faut-il laver une blessure?

Avec qui est-ce que vous faite du sport?

Avec quoi faut-il faire un pansement?

Avec qui est-ce que vous allez au restaurant?

Avec quoi faut-il couvrir une blessure?

Avec qui est-ce que vous avez pris l'avion pour venir en Tunisie?

Avec quoi faut-il couper le pain?

Avec quoi est-ce que vous désinfecter la salle de bain?

Avec quoi est-ce que vous tuez les moustiques?

Avec qui est-ce que vous pouvez parler arabe en ville?

Avec quoi faut-il désinfecter une blessure?

Ne..... jamais

1. Transformation

Ex: P: Il faut toujours laver une blessure.

E: Il ne faut jamais laver une blessure.

Il faut toujours mettre un pansement.

Vous devez toujours prendre ces médicaments.

Il va toujours chez le médecin.

Elle reste toujours à la maison.

Ils ont toujours tout ce qu'il faut.

J'oublie toujours la boîte à pharmacie.

Les pansements sont toujours dans l'armoire.

Vous utilisez toujours l'alcool à 90°.

Vous faites toujours attention.

Le médecin est toujours à l'hôpital.

Vous allez toujours à la pharmacie.

2. Répondez en utilisant "toujours" ou "jamais"

Est-ce qu'il faut toujours désinfecter la blessure?

Est-ce qu'il faut oublier ses médicaments?

Est-ce qu'il faut dormir en classe?

Est-ce qu'il faut faire attention?

Est-ce qu'il faut mettre un pansement avant de nettoyer une blessure?

Est-ce qu'il faut dormir quand on est malade?

Est-ce qu'il faut avoir une boîte à pharmacie?

Est-ce qu'il faut nettoyer une plaie?

Est-ce qu'il faut laver les fruits avant de les manger?

Est-ce qu'il faut parler anglais pendant le cours?

3. Question/Réponses libres

Qu'est-ce qu'il ne faut jamais faire quand on se blesse avec un couteau?

Qu'est-ce qu'il faut toujours faire quand on a une blessure?

Qu'est-ce qu'il faut toujours faire quand on est malade?

Qu'est-ce qu'il ne faut jamais faire en classe?

Qu'est-ce qu'il ne faut jamais faire quand on voyage à l'étranger.

Qu'est-ce qu'il faut toujours faire quand on loue une maison?

Qu'est-ce qu'il ne faut jamais faire quand on allume un "canoun" à la maison?

Qu'est-ce qu'il faut toujours faire quand on a beaucoup d'argent?

Contertualisation

Faites un dialogue de 6 à 8 lignes (10mn de préparation). Vous vous blessez. Un ami vous donne des conseils pour soigner votre blessure. Vous n'avez pas tout ce qu'il faut chez vous. Alors vous allez à la pharmacie achoter les médicaments nécessaires.

Fred prend le bus

Dialogue

Fred doit aller au bureau du Corps de la Paix.

Fred: Pardon, monsieur. Est-ce que vous pouvez me dire quel bus je dois prendre pour aller à l'avenue Louis Braille?

Ali : C'est l'ex-avenue Barthou? Je crois qu'il faut prendre le 5A.

Fred: A quelle heure est-ce qu'il passe?

Ali : Il passe toutes les 15 minutes, en principe. Mais, il ne s'arrête pas ici. Il faut le prendre là-bas.

Fred: En face du grand bâtiment?

Ali : Oui, c'est çà. Devant le théâtre Municipal.

Fred: Jusqu'à quelle heure du soir est-ce qu'il y a des bus?

Ali : Jusqu'à 22h, je crois.

Fred: Merci pour les renseignements.

Ali : Je vous en prie.

Questions sur le dialogue

1. Qu'est-ce qu'il y a au 11, Avenue Louis Braille?
2. Quel bus faut-il prendre pour aller au bureau du Corps de la Paix?
3. A quelle heure passe le 5A?
4. Où se trouve la station du 5A?
5. Jusqu'à quelle heure du soir y-a-t-il des bus?

Vocabulaire

Un arrêt d'autobus, un arrêt facultatif (barré) 5A

un arrêt obligatoire, un receveur, un contrôleur, un chauffeur.

Vocabulaire - Le Transport

1. Substitution

Je crois qu'il faut prendre le 6B.

_____ le bus
_____ le train
_____ l'avion
_____ le bateau
_____ le louage
_____ le car
_____ le 6B

2. Questions/Réponses

Ex: P: Que faut-il prendre pour aller à Tunis? (le bus)

E: Je crois qu'il faut prendre le bus pour aller à Tunis.

Que faut-il prendre pour aller aux Etats-Unis?

Que faut-il prendre pour aller à Marseille?

Que faut-il prendre pour aller à Gabès?

Que faut-il prendre pour aller en ville?

Que faut-il prendre pour aller à Sfax?

Quel bus faut-il prendre pour aller au bureau du Corps de la Paix?

Que faut-il prendre pour aller en France?

Laissez les élèves continuer l'exercice.

Merci de + infinitif du verbe + participe passé + adjectif
ou

1. Substitution simple

Merci pour les renseignements.

_____ le café
_____ le dîner
_____ votre aide
_____ l'argent
_____ le cadeau
_____ les fleurs

_____ la tasse de thé

_____ la promenade

_____ les renseignements

2. Substitution

Merci d'être venu

_____ d'avoir téléphoné

_____ d'être allé avec nous

_____ de nous avoir accompagné

_____ d'avoir fait mes courses

_____ de m'avoir écouté

_____ d'avoir répondu à ma lettre

_____ de l'avoir soigné

_____ de nous avoir pardonné

_____ d'être venu

3. Choisissez entre merci pour et merci de pour compléter les phrases suivantes.

_____ les renseignements

_____ la visite

_____ être venu

_____ m'avoir donné le livre

_____ m'avoir écrit

_____ livre

_____ votre attention

_____ l'explication

_____ le cadeau

_____ l'avoir fait

4. Complétez les phrases suivantes:

Ex: P: Si je vous rends visite, vous dites:

E: Merci pour la visite.

Si je vous aide, vous dites .....

Si je vous invite à manger, vous dites.....

Si quelqu'un vous offre un cadeau, vous dites.....

Si je vous donne 5 dinars, vous dites .....

Si quelqu'un vous prête un livre, vous dites .....

Si quelqu'un vous écoute attentivement, vous dites.....

Si je vous explique un mot difficile, vous dites.....

Si quelqu'un vous donne des renseignements, vous dites.....

Si quelqu'un vous dit qu'il a pensé à vous, vous lui dites.....

Si je suis patient(e) avec vous, vous me dites.....

Grammaire { Il faut prendre le bus là bas.
{ Il faut le prendre.

1. Substitution

Il me regarde.

___nous_____

__ vous ____

__ le _____

__ te _____

__ la _____

__ les _____

__ me _____

2. Transformation

Ex: P: Tu achètes les chaussures

Ex: Tu les achètes.

Il cherche sa sœur.

Nous fermons les fenêtres.

Vous apportez le dessert.

Je regarde l'immeuble.

Vous appelez le garçon

Il présente ses frères

Nous trouvons le magasin

Ils regardent le match à la TV

3. Transformation

Ex: P: Je ne veux pas ce manteau.

E: Je ne le veux pas.

Il ne prend pas le 5A.

Elle ne trouve pas la porte d'entrée.

Nous n'aimons pas les pommes de terre.

Vous ne mangez pas sa valise.

Je ne demande pas son avis.

L'horloger ne répare pas ma montre.

4. F: Achetez les chaussures ⟶ E: Achetez-les.

A Apportez le menu.

Cherchons mon livre.

Ecoutez votre élève.

Accompagne ton ami.

Fermons la porte.

Ouvre ton livre.

5. Questions/Réponses libres: oui ou non + pronom personnel

Ex: I: Est-ce que vous aimez la pluie?

E: Oui, je l'aime.

Est-ce que vous accompagnez votre sœur à la gare?

Est-ce qu'elle vous dérange?

Est-ce que nous présentons notre ami?

Est-ce que le garçon apporte l'addition?

Est-ce que vous ne cherchez?

Est-ce qu'il nous sourit?

Contextualisation

Partagez la classe en groupes de 2. Demandez à chaque groupe de créer un nouveau dialogue. Au lieu de demander les renseignements pour un taxi, il faut connaître le tarif, où il faut prendre le taxi, et jusqu'à quelle heure on peut trouver des taxis. Accordez-leur 10 min pour le faire.

Béchir est en retard

Dialogue

Latifa: Allons, dépêche-toi; Tu vas être en retard.

Béchir: J'ai encore le temps. Il est seulement six heures.

Latifa: Mais non, ton réveil est arrêté, il est déjà 7 heures, le car va passer et tu vas le manquer.

Béchir: Ne t'inquiète pas, je serai prêt dans un quart d'heure.

Latifa: Tu ne prends pas ton petit déjeûner?

Béchir: Je n'ai plus le temps.

Latifa: Tu peux boire un verre de lait.

Béchir: Tu as mis trop de sucre dedans. Il est imbuvable.

Latifa: Tu ne peux plus attendre. C'est l'heure. Tant pis si tu as faim.

Questions sur le dialogue

1. Pourquoi est-ce que Béchir doit se dépêcher?
2. Qu'est-ce que Béchir doit prendre pour aller au travail?
3. Combien de temps faut-il à Béchir pour se préparer?
4. Est-ce que Béchir a pris son petit déjeûner? Pourquoi?
5. A quelle heure est-ce que Béchir s'est réveillé?
6. Est-ce que Béchir aime le lait trop sucré?

Vocabulaire

se réveiller, se lever, dormir, un réveil, une montre, ma montre, avance ≠ ma montre retarde, j'ai l'heure exacte.

Vocabulaire

1. Substitution

Dépêche-toi, tu vas être en retard.

Réveille-toi _____

_____ il est déjà 7 heures.

Il faut partir _____

_____ pour arriver à l'heure.

Presse-toi _____

_____ pour prendre le bus.

Il faut courir _____

_____ pour ne pas être en retard

Dépêche-toi _____

_____ tu vas être en retard.

2. Substitution

Je serai prêt dans un quart d'heure.

_____ au bureau _____

_____ au lycée _____

_____ à la station _____

_____ à la maison _____

_____ chez-vous _____

_____ là-bas _____

_____ à la banque _____

_____ au marché _____

_____ prêt _____

Grammaire

Le futur du verbe être

1. A quelle heure est-ce que tu seras libre?

_____ Rédi sera _____?

_____ nous serons _____?

_____ vous serez _____?

_____ il sera _____?

_____ ils seront _____?
_____ je serai _____?
_____ Fadhila _____?
_____ tu seras_____?

2. Transformation présent ⇒ futur + ce soir

Ex: P: Je suis au lycée maintenant.
E: Je serai au lycée ce soir

Il est à la plage maintenant ⟶
Nous sommes prêts maintenant ⟶
Vous êtes à la gare maintenant ⟶
Ils sont au marché maintenant ⟶
Elle est au port maintenant ⟶
Je suis heureux maintenant ⟶
Tu es libre maintenant ⟶
Nous sommes en ville maintenant ⟶
Vous êtes occupé maintenant ⟶

3. Posez des questions. Les élèves devront répondre au futur.

Ex: P: Est-ce que tu est dans ta chambre?
E: Je serai dans ma chambre ce soir?

Est-ce que Samir est là maintenant ? ⟶ (ce soir)
Est-ce que tu es à Kélibia? ⟶ (demain)
Est-ce que nous sommes à la plage? ⟶ (cet après-midi)
Est-ce que Fred est au lycée? ⟶ (demain matin)
Est-ce que Carl est à Tunis? ⟶ (la semaine prochaine)
Est-ce que Béchir est en retard? ⟶ (au dîner)
Est-ce que la leçon est terminée? ⟶ (à midi)
Est-ce que le stage est fini? ⟶ (le 27 août)

Les élèves continuent l'exercice en posant des questions réelles.

Contextualisation

Préparez un dialogue de 6 à 8 lignes (10 mn de préparation). Vous êtes en retard pour le bureau. Vous ratez le bus. Vous cherchez un taxi; votre ami passe en voiture. Ils vous conduit au bureau et vous arrivez à l'heure. Discutez avec cet ami.

Au lycée

Avec le Directeur

Dialogue

La Volontaire: Bonjour Monsieur le Directeur.

Le Directeur : Bonjour Mademoiselle. Veuillez vous asseoir.

La Volontaire: Merci. Je suis Melle Williams, le nouveau professeur d'Anglais.

Le Directeur : Enchanté. Vous savez que les cours commencent lundi prochain.

La Volontaire: Oui, je voudrais avoir mon emploi du temps.

Le Directeur : Le voici. Vous avez 3 classes de 4ème année, et une 5ème année.

La Volontaire: Merci beaucoup.

Le Directeur : J'espère que vous vous plairez ici.

La Volontaire: Oh oui, j'en suis sûre.

Le Directeur : Je vous souhaite bonne chance.

Questions sur le dialogue

1. Comment s'appelle la volontaire?
2. Qu'est-ce qu'elle fait en Tunisie?
3. Quand commencent les cours?
4. Combien de classes est-ce que Melle Williams aura? Lesquelles?
5. Qu'est-ce que le Directeur souhaite à Melle Williams?

Vocabulaire

Enseigner, un enseignement, un(e)enseignant(e), un cours, une leçon, un emploi du temps.

Expressions idiomatiques et formules de politesse

Veuillez

J'espère que

Je vous souhaite bonne chance.

Exploitation

1. Substitution

Vous savez qu'on commence le 16 septembre?

_____ se réunit _____?

_____vous devez venir_____?

_____ il faut être présent_____?

_____ on passe les examens_____?

_____ vous surveillez _____?

_____ vous enseignez _____?

_____ vous étiez absent_____?

_____ il faut voir le directeur__?

_____ on commence_____?

2. Substitution

Je voudrais avoir mon emploi du temps si possible.

_____ changer _____

_____ garder _____

_____ modifier_____

_____ prendre _____

_____ voir _____

_____ comprendre _____

_____ arranger _____

_____ avoir _____

3. Substitution

Le surveillant général vous donnera votre emploi du temps.

_____ une fiche de renseignements.

_____ une convocation.

_____ un cahier de texte.

_____ un registre d'appel.

_____ un dossier complet.

_____des bulletins à remplir.

_____les livrets scolaires.

_____ les livres que vous avez demandés.

_____ votre emploi du temps.

Expression: Veuillez

1. Substitution

Veuillez vous asseoir, Mademoiselle.

_____ m'attendre _____

_____ m'excuser _____

_____ me rappeler votre nom____

_____ me suivre _____

_____ m'expliquer votre problème____

_____ vous reposer_____

_____ m'écouter_____

_____ vous asseoir _____

2. Transformation

Ex: P: Asseyez-vous, s'il vous plaît.

E: Veuillez vous asseoir.

Expliquez-moi votre situation, s'il vous plait?

Parlez-moi de vous, s'il vous plait?

Donnez-moi votre adresse, s'il vous plait?

Remplissez ces fiches, s'il vous plait?

Excusez-moi pour cette erreur, s'il vous plait?

Passez dans mon bureau, s'il vous plait?

Rejoignez-moi à cette adresse, s'il vous plait?

Comprenez-moi, s'il vous plait?

Expression: "J'espère que...." (pas de subjonctif)

Substitution

J'espère que vous vous plairez ici.

_____ ainerez la cuisine Tunisienne..

_____ pourrez travailler ici.

_____ n'aurez pas de problèmes.
_____ serez heureuse dans cette ville.
_____ commencerez tôt le travail.
_____ serez bientôt guéri.
_____ n'oublierez pas de venir ce soir.
_____ ferez des progrés en Français.
_____ vous plairez ici.

Expression: se plaire

Il se plait à Kélibia.
Elle se plait _____
Nous nous plaisons_____
Ils se plaisent_____
Tu te plait _____
Vous vous plaisez_____
Je me plait _____
Il se plait _____

2. Transformation

Ex: P: Tunis leur plaît.
E: Ils se plaisent à Tunis.

La plage lui plaît.
Le sud Tunisien me plaît.
Cet hôtel te plaît?
Cette ville nous plaît.
Notre quartier nous plaît.
Cette maison leur plaît.
Cette région vous plaît?
Kerkennah leur plaît.

3. **Questions/Réponses**

Est-ce que vous vous plaisez à Menzel Témime?

Est-ce que les volontaires se plaisent en Tunisie?

Où est-ce que tu te plait le mieux?

Où est-ce que les touristes se plaisent le mieux en Tunisie?

Dans quelle ville est-ce que vous vous plaisez le mieux aux Etats-Unis?

Dans quel pays d'Europe est-ce que vous vous plaisez?

Contextualisation

C'est la première fois que vous allez au lycée. Votre directeur (ou proviseur) vous donne votre emploi du temps. Il ne vous convient pas. Vous voulez le changer. Discutez avec le directeur. Dialogue de 8 lignes (préparation 10mn).

Arrêté par un policier

Dialogue

L'agent : Votre permis de conduire et la carte grise, s'il vous plaît.

Mr. Baker: Bonjour Monsieur. Les voici.

L'agent : Je vois que vous êtes Américain.

Mr. Baker: En effet; je travaille en Tunisie avec le Corps de la Paix Américain.

L'agent : Vous savez que vous circuliez en sens interdit?

Mr. Baker: Je m'excuse; mais puisque je suis nouveau je n'ai pas vu le panneau qui l'indique. Je ne faisais pas attention.

L'agent : Ca va pour cette fois-ci; mais faites attention; la prochaine fois on vous donnera une contravention.

Mr. Baker: Merci. Je ferai plus attention. Au revoir.

Questions sur le dialogue

1. Que demande l'agent à Mr. Baker?
2. De quelle nationalité est Mr. Baker?
3. Est-ce que Mr. Baker travaille à l'Ambassade?
4. Pourquoi est-ce que l'agent a arrêté Mr. Baker?
5. Est-ce que Mr. Baker a payé la contravention?
6. Qu'est-ce que Mr. Baker promet à l'agent?

Vocabulaire

Une amende, un feu rouge, un feu vert, un garde national, circuler, une circulation, un sens interdit, un permis de conduire, le panneau, rouler à toute vitesse, serrer à droite, ralentir.

Vocabulaire - La route

1. Substitution

Vous circulez en sens interdit.

_____ à gauche

Vous roulez _____

_____ à grande vitesse.

Vous conduisez _____

_____ sans permis

Vous voyagez _____

_____ sans carte grise

Vous circulez _____

_____ en sens interdit

2. Questions/Réponses

Ex: P: Est-ce que c'est un sens interdit?

E: Non ce n'est pas un sens interdit.

Est-ce que c'est un nouveau panneau?

Est-ce que la circulation est difficile à midi ici?

Est-ce que c'est un agent de police?

Est-ce que ce camion peut passer sur ce pont?

Est-ce que ce monsieur à son permis?

Est-ce que votre carte grise est là?

Est-ce que cette dame circule en sens interdit?

Est-ce que l'agent vous a fait une contravention?

Est-ce que vous comprenez ce code de la route?

Expression - Puisque

1. Substitution

Puisque je suis nouveau, je n'ai pas vu le panneau.

_____ , je ne comprends pas le français.

_____ , je ne parle pas arabe.

_____ , je ne viendrai pas.

_____ , je ne connais personne ici.

_____, je ne comprends pas le code de la route.

_____, je ne sais pas lui expliquer.

_____, je ne connais pas la ville.

_____, j'habite encore à l'hôtel.

_____, je ne sais pas faire la cuisine. tunisienne.

2. Phrases à compléter

Librement mais de façon logique.

Ex: P: Puisque je suis nouveau, ...

E: Puisque je suis nouveau, je n'ai pas vu le panneau.

Puisque je suis vieux.....

Puisqu'il n'a pas d'argent.....

Puisqu'ils ont une voiture neuve.....

Puisque tu es américain.....

Puisque nous ne sommes pas d'ici.....

Puisque elle ne l'aime pas.....

Puisque je ne l'ai pas vu .....

Puisque je suis fatigué.....

Puisqu'il est riche.....

Demandez plusieurs réponses pour chaque phrase.

Grammaire - Imparfait

1. Substitution simple

Autrefois, j'aimais voyager.

_____ , nous habitions Gabès.

_____ , elle était jolie.

_____ , vous marchiez d'avantage.

_____ , ils avaient une auto.

_____ , tu faisais du sport.

_____ , nous étions amis.

_____ , vous aimiez conduire.

_____ , mes parents sortaient beaucoup.

_____ , j'aimais voyager.

2. Transformation - présent → imparfait affirmatif

Ex: P: Je pars à neuf heures.

E: Je partais à neuf heures.

Mon ami vient avec moi.

Nous allons à pied.

Nous marchons lentement.

Je vous attends ici.

Il arrive avant nous.

La salle est toujours pleine.

Nous restons ensemble.

Il fait très beau.

Je voyage beaucoup.

3. Transformation - présent → imparfait interrogatif

Ex: P: Je vais à la Sorbonne.

E: Est-ce que vous alliez à la Sorbonne?

Ils habitent ici.

Nous les connaissons.

Vous avez cette maison.

Ils ne travaillent pas bien.

Leur équipe ne gagne jamais.

Nous ne savons pas ça.

Je n'ai pas de bicyclette.

Mon ami est en France.

Il ne fait pas froid.

4. Questions/Réponses

Ex: P: Est-ce que vous aviez des amis?

Ex: Oui j'en avais.

Est-ce que vous habitiez Paris?

Est-ce que vous preniez le train?

Est-ce qu'il faisait beau l'hiver dernier?

Est-ce que vous enseignez aux Etats-Unis?

Est-ce que vous faisiez du sport?

Est-ce que vous travailliez bien en classe?

Est-ce que vos amis venaient souvent?

Est-ce que les Français prenaient le métro avant la guerre?

Est-ce que vous étiez en classe à 2 heures?

5. Répondez aux questions - Posez chaque question à plusieurs élèves.

Est-ce que vos parents parlaient une langue étrangère quand vous étiez jeune?

Qui était Al Capone?

Où étiez-vous l'an dernier. Que faisiez-vous?

Quel sport est-ce que vous aimez jouer au Etats-Unis?

Est-ce que vos parents étaient strictes quand vous étiez jeune?

Qu'est-ce que vous faisiez avant de venir en classe ce matin?

Est-ce qu'il y avait des plats que vous n'aimiez pas manger quand vous étiez jeune?

Quand vous aviez 12 ans qu'est-ce que vous faisiez pendant les vacances d'été?

Contextualisation

Partagez la classe en groupes de 2. Demandez à chaque groupe de créer un dialogue basé sur le dialogue déjà appris. Dans chaque groupe il y aura 2 personnes, le policier et le conducteur. Le policier arrête le conducteur. Le policier arrête le conducteur parce qu'il allait trop vite. Le conducteur n'a pas ses papiers..... (10mn de préparation).

La discipline

Dialogue

Le professeur: Qu'est-ce que tu es en train de faire?

L'élève : Rien monsieur.

Le professeur: Comment rien. Tu ne cesses de bavarder depuis tout à l'heure.

L'élève : Je m'excuse monsieur, je ne recommencerai plus.

Le professeur: On ne peut pas faire deux choses en même temps: bavarder et ecouter la leçon.

L'élève : C'est lui qui m'a parlé.

Le professeur: Vous méritez un avertissement chacun.

Lélève : Pardonnez nous monsieur, s'il vous plaît. C'est la première et dernière fois.

Le professeur: Je vous pardonne pour cette fois çi. Mais ne recommencez plus.

L'élève : Merci monsieur.

Questions sur le dialogue

1. Est-ce que l'élève est en train d'écouter la leçon?
2. Pourquoi?
3. Qu'est-ce que le professeur veut donner comme punition?
4. Est-ce que le professeur punit les élèves.
5. Qu'est-ce qu'il leur demande comme promesse?

Vocabulaire

Interdire, faire exprès, abîmer, pardonner, punir, demander la permission, donner un avertissement, un blâme, un renvoi, une observation, une punition.

BEST COPY AVAILABLE

Vocabulaire - discipline

1. Substitution

Tu mérites un avertissement.

_____ blâme

_____ renvoi

_____ une punition

_____ une observation

_____ un avertissement

2. Transformation

Ex: P: Il l'a fait exprès. (un avertissement)

E: Il mérite un avertissement.

Tu as abîmé le livre. (un blâme)

Vous n'avez pas fait vos devoirs. (une punition)

Il parle en classe. (une observation)

Ils se disputent en classe. (un renvoi)

Tu n'as pas appris ta leçon. (un avertissement)

Il n'a pas demandé la permission. (un blâme)

3. Substitution

Je vous ai interdit de toucher à ce magnétophone.

_____ parler en classe

_____ ouvrir vos livres

_____ écrire quand j'explique

_____ sortir pendant le cours

_____ venir en retard

_____ vous disputer en classe

_____ toucher à ce magnétophone

Verbe connaître - Révisez la différence entre savoir et connaître.

1. Substitution

Je ne connais pas cette salle.

Tu _____

_____ tous les élèves

Il _____

_____ le censeur

Nous _____

_____ le directeur

Vous _____

_____ le barème

Ils _____

_____ le surveillant général

Je _____

_____ cette salle

2. Questions/Réponses - (Utilisez le pronom personnel complément)

Ex: P: Est-ce que tu connais le directeur?

E: Oui, je le connais.

Est-ce que tu connais le collège?

Est-ce qu'il connaît la maison?

Est-ce que vous connaissez les élèves?

Est-ce que tu connais le lycée?

Est-ce que vous connaissez le censeur?

Est-ce qu'il connaît les salles?

Est-ce que tu connais le surveillant général?

Est-ce que vous connaissez la salle des professeurs?

Est-ce qu'elle connaît ce genre de magnétophone?

BEST COPY AVAILABLE

Expression - faire "exprès"

1. Transformation

Ex: P: Il a déchiré le livre.

E: Il ne l'a pas fait exprès.

J'ai abîmé le magnétophone.

Tu as cassé mon stylo.

Il a cassé une bouteille.

Elle a fermé la fenêtre.

On n'a pas fait l'exercice.

Nous avons puni les élèves.

Vous avez oublié votre cahier à la maison.

Il a frappé son camarade.

Elles ont laissé la porte ouverte.

2. Transformation

Reprenez l'exercice n°1. La réponse de l'élève doit être à la forme négative:

Ex: P: Il a déchiré le livre.

E: Il ne l'a pas fait exprès.

Structure - Etre en train de

1. Substitution

Qu'est-ce que tu es en train de faire?

_____ réparer?

_____ il _____?

_____ regarder?

_____ vous _____ ?

_____ lire?

_____ ils _____?

_____ écrire?

_____ il _____?

_____ faire?

_____ tu _____?

2. Questions/Réponses

Ex: P: Qu'est-ce que tu es en train de lire? (un journal)

E: Je suis en train de lire un journal.

Qu'est-ce que tu es en train d'écrire? (une lettre)

Qu'est-ce qu'il est en train de préparer? (une leçon)

Qu'est-ce que vous êtes en train de faire? (copier la leçon)

Qu'est-ce que vous êtes en train de lire? (un livre)

Qu'est-ce que tu es en train de manger? (des fruits)

Qu'est-ce qu'il est en train de faire? (jouer aux cartes)

Qu'est-ce que vous êtes en train de lire? (une lettre)

Qu'est-ce qu'il est en train de boire? (une bière)

Qu'est-ce que tu es en train de regarder? (les bateaux)

3. Transformation

Ex: P: Je cherche mon stylo.

E: Qu'est-ce que vous êtes en train de chercher?

Je bois un café.

Il écrit une lettre.

Vous préparez une leçon.

J'attends le bus.

Il lit un journal.

Vous regardez les bateaux.

Je mange des fruits.

Il cherche son livre

Vous lavez les vêtements.

Je prépare le dîner.

Contextualisation (Préparation 10 minutes)

Préparer un dialogue inspiré du dialogue appris. Le professeur surprend un élève en train de copier sur son camarade. Le professeur décide de punir l'élève mais celui-ci essaye de se faire pardonner en demandant des excuses. Utilisez autant que possible "être en train de....." , Le verbe "connaître".....

BEST COPY AVAILABLE

Reserver un louage

Dialogue

Mohamed est à la station des louages pour reserver un louage pour Jerba. Il parle à l'employé.

Mohamed : Nous voudrions réserver un louage pour Jerba.

L'employé: Je suis désolé. C'est impossible. C'est complet maintenant.

Mohamed : De toutes façons ce n'est pas pour aujourd'hui.

L'employé: Alors vous pourriez en avoir un après demain à 6 heures du Matin.

Mohamed : C'est parfait. Nous sommes quatre.

L'employé: Il vous faut alors trouver une cinquième personne, parce que le louage prend 5 voyageurs.

Mohamed : Ce n'est pas un problème, nous paierons les 5 places.

L'employé: Ca vous fera 20 dinars, et vous devez verser un accompte maintenant.

Questions sur le dialogue

1. Où est-ce que Mohamed voudrait aller?
2. Comment est-ce qu'il va aller à Jerba?
3. Quand est-ce qu'il y a un louage libre?
4. Est-ce qu'il veut y aller seul?
5. Combien de places y-a-t-il dans un louage?
6. Est-ce qu'il y aura un 5è voyageur avec Mohamed? Que vont-ils faire alors?
7. Combien coûte le voyage jusqu'à Jerba?
8. Que doit payer Mohamed maintenant?

Vocabulaire

Reserver, une réservation, un louage, une avance, un accompte, un cautionnement.

Vocabulaire

1. Substitution

Je voudrais réserver un louage.

_____ un taxi

_____ prendre _____

_____ le bus

_____ louer _____

_____ une voiture

_____ retenir _____

_____ un taxi

_____ prendre _____

_____ le train

_____ réserver _____

_____ un louage

2. Substitution double

Vous devez laisser un accompte maintenant.

_____ des chèques _____

_____ donner _____

_____ une avance _____

_____ verser _____

_____ un accompte _____

_____ donner _____

_____ un cautionnement _____

_____ laisser _____

_____ une avance _____

_____ verser _____

_____ un accompte _____

_____ laisser _____

Grammaire - Conditionel

1. Substitution

Nous voudrions partir demain matin.

_____pourrions _____

_____ y aller _____

____ aimerions _____

_____ vous payer _____

Il_____

_____ étudier_____

_____voudrait _____

Vous _____

_____ faire le marché_____

____ pourriez _____

_____ réserver un louage_____

____ voudrais _____

_____ prendre le train _____

Tu _____

_____ retenir un taxi_____

_____pourrais _____

_____ partir _____

Nous _____

_____ voudrions _____

2. Transformation

Mettez à la forme interrogative puis négative les phrases suivantes:

Ex: P: Nous pourrions partir demain.

E:(1) Est-ce que nous pourrions partir demain?

E:(2) Non, nous ne pourrions pas partir demain.

Nous voudrions y aller ce soir.

Vous aimeriez danser avec moi.

Je pourrais visiter tout le pays en 24 heures.

Tu devais tout payer seul.

Ils voudraient changer d'adresse.

Elle devait venir avec vous.

Vous pourriez payer les 5 places.

Je devrais voyager par bâteau.

Tu aimerais les visiter tous les jours.

Nous devions y penser tout le temps.

3. Transformation

Present _____ conditionnel

Ex: P: Je peux aller au cinéma ce soir.

E: Je pourrais aller au cinéma ce soir.

Je ne dois pas oublier de téléphoner.

Tu n'aimes pas qu'on prenne un taxi?

Nous pouvons faire mieux.

Il veut travailler avec nous.

Vous devez apprendre à conduire.

Tu ne peux pas les oublier.

Est-ce que vous voulez être à ma place?

Pourquoi est-ce qu'il va à Jerba?

Est-ce que tu veux visiter le sud?

Je veux qu'il travaille mieux.

4. Questions/Réponses

Répondez à l'affirmative ou à la négative:

Est-ce que vous pourriez retenir un louage?

Est-ce que vous voudriez partir la semaine prochaine?

Est-ce que vous pourriez lui raconter une histoire?

Est-ce que vous pourriez rester avec moi?

Est-ce que vous aimeriez voyager avec nous?

Est-ce que tu pourrais marcher plus vite?

Est-ce que vous pourriez lire en Arabe?

Est-ce que vous voudriez avoir une voiture?

Est-ce que vous pourriez m'écrire une lettre?

Est-ce que vous aimeriez danser ce soir?

Les élèves continuent à se poser des questions entre eux.

5. Posez la même question à plusieurs élèves. Chacun y répond librement.

Qu'est-ce que vous aimeriez faire demain?

Qu'est-ce que vous voudriez acheter comme voiture?

Pourquoi est-ce qu'une femme ne pourrait pas boire une bière dans un café au centre ville à Menzel Témime?

Où aimeriez vous passer vos vacances l'été prochain?

Comment est-ce qu'un volontaire pourrait apprendre plus d'arabe après le stage?

Contextualisation

Vous manquez le bus, alors vous décidez de prendre un louage. Vous n'êtes que 3. Le chauffeur refuse de partir. Comme vous êtes en retard vous décidez de payer les 2 autres places pour arriver à l'heure.

Dialogue de 8 à 10 lignes

Préparation: 10mn

Bob ouvre un compte

Dialogue

Bob : Je voudrais ouvrir un compte dans votre banque.

L'agent: Un compte courant ou un compte d'épargne?

Bob : Un compte courant.

L'agent: D'accord. Il faut que vous remplissez ces fiches. N'oubliez pasde mettre votre adresse permanente, ainsi que le numéro de votre carte de séjour.

Bob : Je n'ai pas encore de carte de séjour. Est-ce que je pourrais mettre le numéro de mon passeport?

L'agent: Mais bien sûr!

Bob : Je peux faire un versement tout de suite?

L'agent: Certainement. Vous recevez votre carnet de chèques dans 24 heures.

Bob : Je passerai le prendre demain. Merci, monsieur.

L'agent: A votre service.

Questions

1. Que veux faire Bob?
2. Combien de genres de comptes y-a-t-il?
3. Qu'est-ce qu'il faut faire pour ouvrir un compte à la banque?
4. Est-ce que Bob a une carte de séjour?
5. Que doit mettre Bob sur les fiches?
6. Est-ce que Bob peux faire un versement tout de suite?
7. Quand aura-t-il son carnet de chèques?

Vocabulaire - La banque

Un compte courant bancaire, déposer un chèque, une signature, non conforme, un avoir(insuffisant), un chèque barré, un chèque sans provision, un relevé de compte (un solde).

1. Substitution

N'oubliez pas de mettre votre adresse permanente.

_____ date de naissance

_____ nationalité

_____ numéro de passeport

_____ lieu de naissance

_____ numéro de compte

_____ état civil

_____ nom de famille

_____ prénom

_____ adresse permanente

2. Substitution double

Je n'ai pas encore ma carte de séjour.

Il _____

_____ son carnet de chèques

Vous _____

_____ votre permis de conduire

Elle _____

_____ son salaire

Tu _____

_____ ton diplôme

Je _____

_____ ma carte de séjour

3. Questions/Réponses libres

Quand vous serez à votre poste est-ce que vous voudrez ouvrir un compte courant ou un compte d'épargne?

Quelles sont les conditions pour toucher un chèque?

Pourquoi est-ce qu'il ne peut pas toucher son chèque? (chèque sans provision)

Pourquoi est-ce qu'on rend le chèque à une personne? (signature non conforme)

Quand est-ce que la banque est ouverte l'après-midi? (en Tunisie).

Est-ce qu'on peux tirer de l'argent dès qu'on ouvre un compte?

"Il faut....."

1. Questions/Réponses

Ex: P: Combien de temps faut-il pour obtenir un passeport? (un mois)

E: Il faut un mois pour obtenir un passeport.

Combien de temps faut-il pour terminer ce travail? (un an)

Combien de temps faut-il pour obtenir une carte de séjour? (15 jours)

Combien d'argent faut-il pour acheter une voiture? (beaucoup)

Combien de temps faut-il l'attendre? (longtemps)

Combien de fois faut-il répeter cette phrase? (plusieurs fois)

Combien de fiches faut-il remplir? (3 fiches)

Combien de temps faut-il rester ici? (3 heures)

2. Transformation - Il faut + subjonctif

Transformer les phrases suivantes en utilisant il faut + subj.

Ex: P: Je dois venir demain.

E: Il faut que je vienne demain.

Je dois lui parler maintenant.

Il doit l'attendre ici.

Je dois arriver à l'heure.

Nous devons marcher lentement.

Il doit revenir tout de suite.

Elles doivent être sérieuses.

Tu dois avoir le temps d'étudier.

Vous devez penser à l'examen.

Nous devons changer de maison..

Je dois revenir demain.

Contextualisation

Faites un dialogue de 10 lignes, (10 mn de préparation)

Vous recevez votre salaire à travers la banque qui vous envoie votre relevé (ou solde) à la fin de chaque mois. Mais on est le 15, et vous n'avez toujours rien reçu. Vous allez à la banque pour savoir ce qui se passe et pour donner votre nouvelle adresse.

Invitation

Dialogue

M. Mekki et M. Farhat se rencontrent un jour par hasard. M. Mekki invite son ami et sa femme à déjeuner avec lui dans un restaurant de la ville.

M. Mekki : Voilà longtemps que nous ne nous sommes pas vus. Qu'est-ce que vous diriez si je vous invitais avec votre femme à déjeuner?

M. Farhat: C'est très gentil à vous, ma femme sera ravie.

M. Mekki : Nous irons au restaurant "Le Malouf". Vous savez où il se trouve?

M. Farhat: Bien sûr, c'est tout près du "Café de la Paix". A quelle heure est ce que vous voulez que nous nous rencontrions?

M. Mekki : Je vous attendrai au restaurant à 1 heure.

M. Farhat: Oui, mais ma femme ne quitte le bureau qu'à 1 heure, et il nous faut une vingtaine de minutes pour traverser la ville.

M. Mekki : Alors, disons à 1 h et demie. Parfait. Ainsi nous ne vous ferons pas attendre.

Questions sur le dialogue

1. Qui a invité M. Farhat et sa femme à déjeuner?
2. Sont ils invité chez M. Mekki?
3. Où se trouve le restaurant "Le Malouf"?
4. Pourquoi est-ce que M. Farhat ne peut pas rencontrer M. Mekki à 1 heure?
5. A quelle heure décident-ils de se rencontrer?

Exploitation

Expression: Voilà + (temps) + que

1. Substitution

Voilà longtemps que nous ne nous sommes pas vus.

_____ rencontrés.

_____ un mois _____

_____ ils _____

_____ écrits

_____ un an _____

_____ téléphonés

_____ deux semaines _____

_____ nous _____

_____ vus

_____ longtemps _____

2. Transformation

Ex: P: J'attends depuis 20 minutes.

E: Voilà 20 minutes que j'attends.

Il travaille depuis deux ans.

Elle est volontaire depuis un mois.

Nous nous baignons depuis une heure.

Le marché est ouvert depuis 5 heures.

Il est parti depuis Mardi.

Nous sommes à Menzel Témime depuis le 29 juin.

J'écoute la radio depuis 3 heures.

Le docteur examine le malade depuis un quart d'heure.

Il fait beau depuis deux semaines.

3. Questions/Réponses

Ex: P: Depuis combien de temps est-ce que vous attendez?

E: Voilà dix minutes que j'attends.

Depuis combien de temps est-ce que vous êtes en Tunisie?

Depuis combien de temps est-ce que vous étudiez le Français (l'Arabe)?

Depuis combien de temps n'avez vous pas parlé Anglais?

Depuis combien de temps n'avez vous pas visité vos amis?

Depuis combien de temps est-ce que nous sommes à Menzel Témime?

Depuis combien de temps est-ce que vous êtes en classe?

Depuis combien d'années est-ce que la Tunisie est indépendante?

Depuis combien de jours est-ce que vous avez écrit cette lettre?

Depuis combien de temps est-ce que vous avez lu ce livre?

Il faut + temps + pour + infinitif

1. Substitution

Il nous faut une vingtaine de minutes pour traverser la ville.

___ lui _____

_____ une heure _____

_____ pour trouver le dossier.

___ te _____

_____ quelques minutes _____

_____pour téléphoner.

___ nous _____

_____ une vingtaine de minutes _____

_____ pour traverser la ville.

2. Questions/Réponses

Combien de temps est-ce qu'il nous faut pour nous préparer? (1h)

Combien de temps est-ce qu'il leur faut pour trouver une place? (une demie-heure)

Combien de temps est-ce qu'il vous faut pour arriver à Kélibia? (deux heures)

Combien de temps est-ce qu'il te faut pour écrire un dialogue? (un quart d'heure)

Combien de temps est-ce qu'il nous faut pour déjeuner? (deux heures)

Combien de temps est-ce qu'il me faut pour comprendre cette leçon? (1 heure et demie)

Combien de temps est-ce qu'il nous faut pour finir ce chapitre? (un jour)

Combien de temps est-ce qu'il lui faut pour bien parler l'Arabe? (deux ans)

Combien de temps est-ce qu'il me faut pour visiter les Etats-Unis? (six mois)

Combien de temps est-ce qu'il leur faut pour aller à Tunis? (une heure)

Grammaire - Le Conditionnel

1. Substitution

Qu'est-ce que vous diriez si je vous invitais à diner?

_____ si je lui téléphonais?

_____ si nous allions au restaurant?

_____ si nous parlions du temps?

_____ si nous chantions en Arabe?

_____ si nous allions danser ce soir?

_____ si je vous offrais à boire?

_____ si nous prenions un taxi?

_____ si nous partions en voyage?

_____ si je vous invitais à diner?

2. Substitution double

Qu'est-ce que vous diriez si je vous invitais à diner?

Qu'est-ce que vous penseriez _____

_____ si je vous invitais à danser?

Qu'est-ce que votre maman penserait _____

_____ si vous veniez chez moi tous les soirs?

Qu'est-ce que les voisins diraient _____

_____ si tu rentrais tard le soir?

Qu'est-ce que les policiers feraient _____

_____ si tu buvais dans la rue?

Qu'est-ce qu'on dirait _____

_____ si je vous invitais à dîner?

Qu'est-ce que vous diriez_____

3. Complétez les phrases suivantes. Demandez à plusieurs élèves de compléter la même phrase.

Ex: P: Si j'avais beaucoup d'argent .....

E: Si j'avais beaucoup d'argent, j'achèterais une Mercedès.

Si je buvais trois bouteilles de vin .....

Si nous étions à Hong Kong en ce moment .....

Si vous étiez fatigué .....

Si ce stage était au sud .....

Si j'avais plus de temps libre .....

Si je pouvais choisir mon poste.....

4. Répondez aux questions. Demandez à plusieurs stagiaires de répondre à la même question.

Où est-ce que vous iriez en vacances si vous aviez de l'argent?

Quelle langue est-ce que vous aimeriez apprendre si vous aviez le temps?

Qu'est-ce que vous changeriez si vous étiez le directeur du stage?

Qu'est-ce qui se passerait s'il y avait un tremblement en Tunisie?

Qu'est-ce que vous feriez si votre voiture tombait en panne?

Si vous pouviez rencontrer la vedette de votre choix qui choisiriez vous?

Si nous étionsen Afrique Noire quelle langue est-ce que nous parlerions?

Contextualisation

Faites un dialogue de 8 à 10 lignes (préparation 10mn). Un ami vous invite à dîner pour fêter sa réussite à un examen. Mais vous avez un empêchement ce jour-là. Alors, vous essayez de remettre à une autre fois.